ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

MODALITÉS DE L'EPREUVE DE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

à compter de la session 2022

IEN Langues-Lettres - juin 2021

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

QUELQUES RAPPELS

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

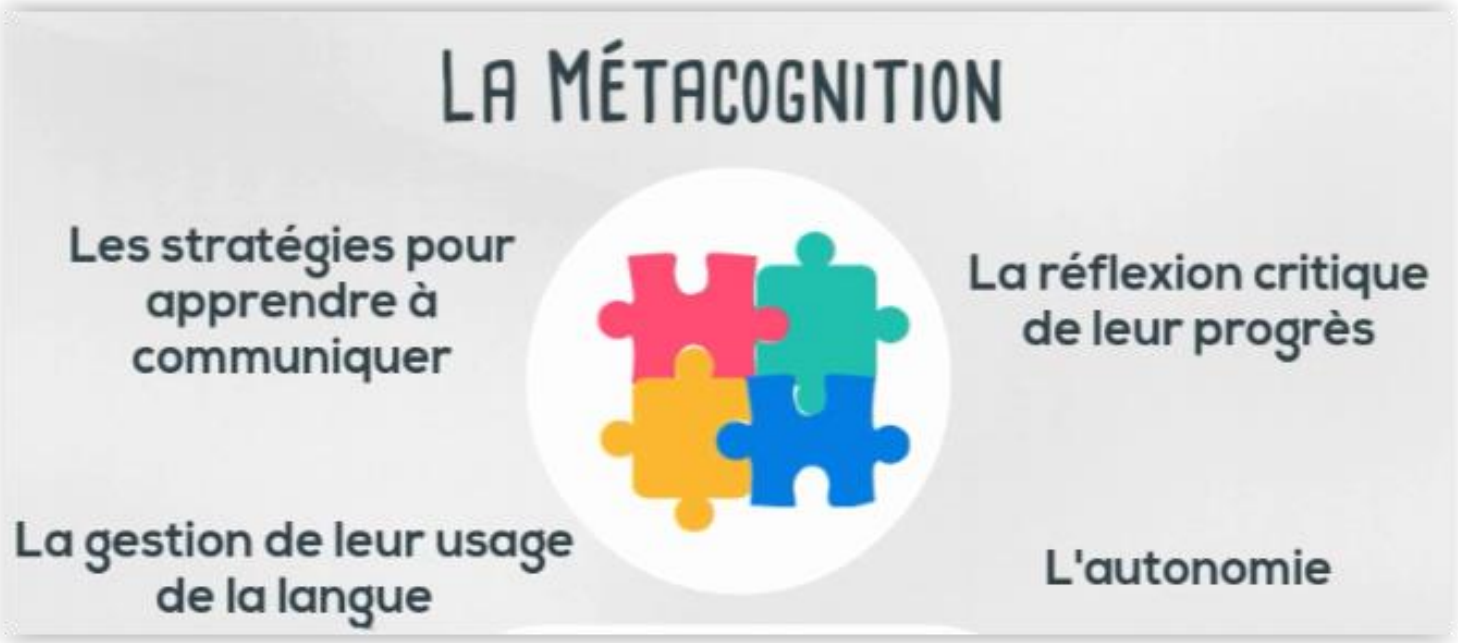
LES GRANDS PRINCIPES DE L'APPROCHE ACTIONNELLE DANS LE PROGRAMME DE LV

L’approche actionnelle, qu’est-ce que c’est?

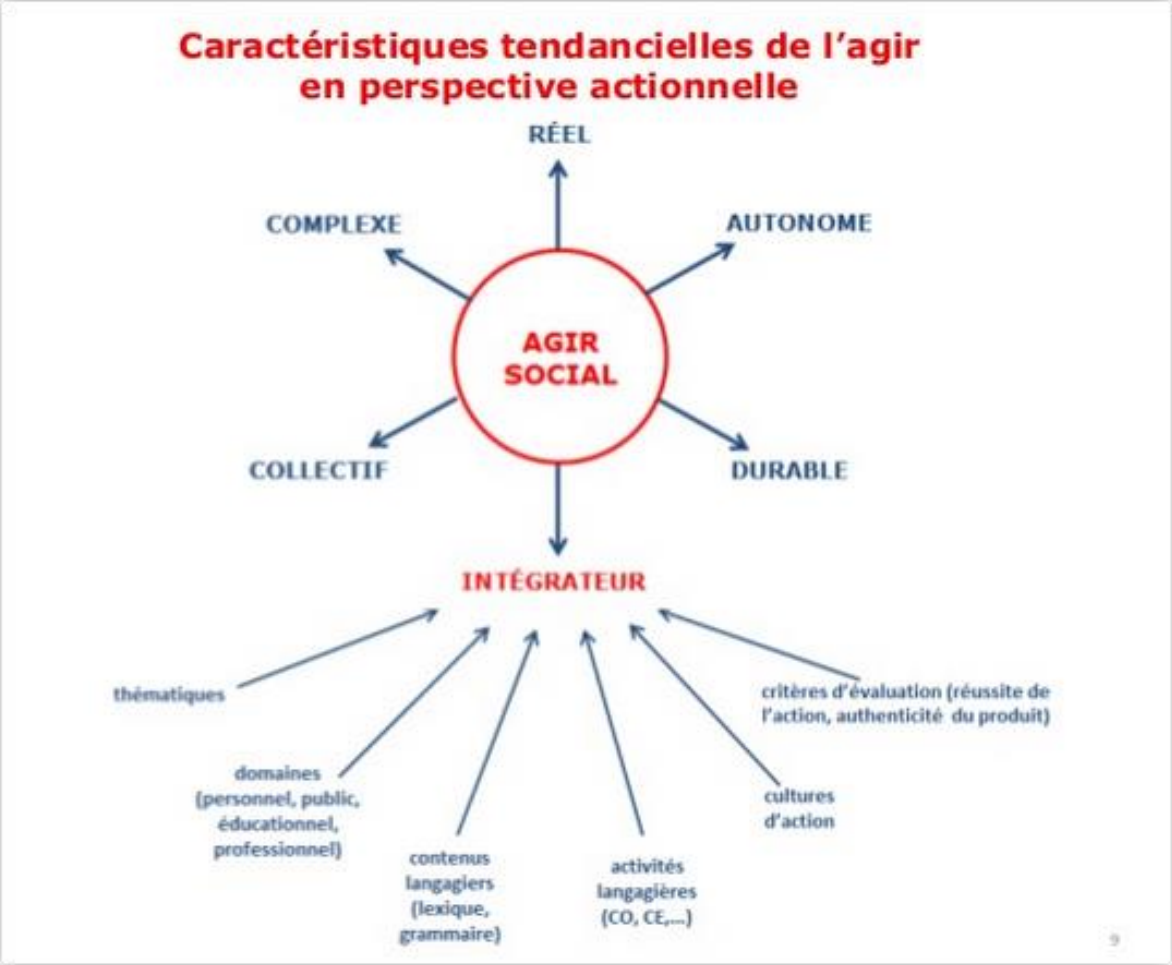
L’approche actionnelle, qu’est-ce que c’est?

L'approche actionnelle, qu'est-ce que c'est?

L’approche actionnelle, qu’est-ce que c’est?



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité



C. PUREN

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

L'ÉVALUATION DANS UNE PERSPECTIVE ACTIONNELLE

Evaluation

- Expliciter avant le projet ce qui est de l'évaluation processus (*la représentation du projet par l'élève et ce qu'il met en œuvre pour le mener à bien*) et ce qui est de l'évaluation du produit final (*la tâche est-elle réussie ou non ?*).

- Ce sont les niveaux du CECR qui servent de référence. Il s'agit d'y intégrer ce qui relève de l'agir social (autonomie, travail de groupe, conduite du projet, etc.).

- Les critères sont à définir selon le type de tâche et de forme de travail.

  ➡ grilles d'évaluation à partir des descripteurs

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

L’ÉVALUATION CERTIFICATIVE

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

L'épreuve de langue vivante au BAC PRO

(obligatoire ou facultative)

Bulletin officiel n° 30 du 23 juillet 2020

https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo30/MENE2015195A.htm

L'épreuve obligatoire a pour objectif de vérifier, au **niveau B1+** («utilisateur indépendant») pour la LV A ou **A2+** (« utilisateur intermédiaire») pour la LV B, les compétences du candidat à:

- comprendre la langue orale;
- comprendre un document écrit;
- s'exprimer à l'écrit;
- s'exprimer à l'oral en continu;
- interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

L'épreuve est notée sur 20, l'évaluation de chacune des compétences ci-dessus entrant pour un cinquième dans l'attribution de la note finale.

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

5 compétences évaluées

2 situations d'évaluation (A et B)

* Situation A (CO + CE + EE) = 1h sur table (10 + 25 + 25)

* Situation B (EOC + EOI) = 10mn (5 + 5)

CCF:

candidats sous statut scolaire public ou privé, CFA habilités

LV enseignée au sein des établissements

Ponctuelle:

•obligatoire (candidats hors statut scolaire + candidats libres)

•facultative (tous candidats) LV enseignée ou non en établissement. Différente de celle(s) retenue(s) pour l'épreuve obligatoire.

Coefficient 2 (LVA, LVB) - Commercialisation et service en restauration coef. 3

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

BAC PRO - Épreuve obligatoire de LVE

Situation A	Support	Tâche	Durée
Compréhension de l'oral	- Document sonore ou vidéo authentique n'excédant pas 1 minute 30 - Contexte personnel ou professionnel 3 écoutes espacées d'1 mn	- Rendre compte en français (prise de notes possible) Éléments de guidage possibles dans la consigne.	10 mn maxi
Compréhension de l'écrit	- Document inconnu authentique - n'excédant pas 15 lignes - Contexte personnel ou professionnel (ne pas trop spécialiser !) - Lien possible avec le support de CO	- Rendre compte en français Éléments de guidage possibles dans la consigne.	25 mn maxi
Expression écrite	- 2 sujets au choix libellés en LV - 2 contextes: professionnel ET personnel - Peuvent être de la même thématique que CO + CE - 100 à 120 mots en LV	- Réagir à une problématique d'ordre général ou - Commenter une citation ou une affirmation ou - Répondre à un message écrit	25 mn maxi

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

BAC PRO - Épreuve obligatoire de LVE

Situation B	Support éventuel (apporté par le candidat)	Tâche	Durée
Expression orale en continu	- Plan d'intervention ou mots-clés - Document de nature iconographique	- Prendre la parole en langue étrangère soit sur un travail, un projet, un produit ou un service soit sur une expérience professionnelle.	5 mn maxi
Expression orale en interaction	- L'interaction s'appuie sur la présentation du candidat	- Echange oral en langue étrangère	5 mn maxi

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

BAC PRO - Épreuve facultative de LVE

B1+ Note /20	Support éventuel (apporté par le candidat)	Tâche	Durée
Expression orale en continu	- Plan d'intervention ou mots-clés - Document de nature iconographique	- Prendre la parole en langue étrangère soit sur un travail, un projet, un produit ou un service soit sur une expérience professionnelle.	5 mn maxi
Expression orale en interaction	- L'interaction s'appuie sur la présentation du candidat	- Echange oral en langue étrangère	5 mn maxi
Compréhension de l'écrit	- Document inconnu authentique - N'excédant pas 15 lignes - Contexte personnel ou professionnel - 3mn max. pour prendre connaissance du texte	- 4 à 6 questions en français/réponse en français	10 mn maxi

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Dispositions particulières

Arrêté du 15 février 2012 relatif à la dispense et l'adaptation de certaines épreuves ou parties d'épreuves obligatoires de langue vivante.
Selon le handicap, dispense :

- soit de l'évaluation de la compréhension de l'oral de l'épreuve obligatoire de langue vivante étrangère A ou B ;
- soit de l'évaluation de la compréhension de l'écrit de l'épreuve obligatoire de langue vivante étrangère A ou B ;
- soit de l'évaluation de l'expression écrite de l'épreuve obligatoire de langue vivante étrangère A ou B ;
- soit de la totalité de l'évaluation de l'expression orale de l'épreuve obligatoire de langue vivante étrangère A ou B ;
- soit de la totalité des épreuves de langue vivante B.

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Descripteurs du CECRL

	CO	CE	EE	EOC	EOI
LVB A2+	▶suivre idée générale (démo, exposé) ▶sujet familier ou prévisible ▶lgg simple + illustré ▶comprendre annonces simples ▶comprendre info principale à la radio (courte pub, interview) + reconnaitre expression des goûts (j'aime/j'aime pas) ▶débit lent + clair ▶*identifier élément principal (nv TV, pub, bande annonce)* ▶*débit lent + clair* ▶*images facilitent grandem[t] la compréhension*	▶comprendre lettre perso, mail, réseaux sociaux simples/sujet familier ▶comprendre pts principaux de txt courts/sujets quotidiens ▶▶identifier info pertinente écrits simples (chiffres, noms, images facilitent grandement la compréhension) ▶comprendre pour lire histoires et BD courtes ▶▶situations concrètes, familières ▶▶ lgge très quotidien pro/perso (courts reportages)	▶faire une description brève et élémentaire (événement, act. passées, expérience perso) ▶▶peut écrire une hist. simple (biographie imaginaire, poèmes courts sur sujet simple et familier) ▶écrire txt courts (sujet familier) avec connecteurs (et, parce que, ensuite) ▶▶donner impressions + opinion perso (sujet perso/pro), voc de tous les jours	▶raconter une hist., décrire choses simples, liste de points ; dire ce qui plait ▶dire pourquoi aime/n'aime pas (peut comparer et dire ses préférences ▶faire bref exposé préparé (sujet perso/pro) ; justifier ses opinions ▶peut faire un nbre limité de questions faciles	▶participer à discussion si lente/échanger opinions, comparer, j'aime/j'aime pas (pro/perso), lgg simple (reformuler, répéter) ▶se débrouiller dans situations courante vie quotidienne ▶ mener une conversation tel., répondre à questions simples, réagir lors d'un entretien (sujets familiers)
LVA B1+	▶suivre réunion ou exposé ▶domaine perso/pro ▶présentation clairement structurée ▶comprendre éléments essentiels + détails d'annonces, messages factuels ▶débit et articulation sans difficultés particulières ▶comprendre la plupart des reportages + enregistrem[t] (vidéo, audio) ▶comprendre progr TV, sujets pro/perso (brèves interview, brefs exposés, JT) ▶lg standard ▶thèmes : centres d'intérêts ou domaine d'activités	▶comprendre lettres perso, mails, RS[x] ▶▶perso/pro ▶trouver 1 info précise dans tt type de txt ▶▶identifier schéma argumentatif + relever principaux arguments ▶lire de façon relativement autonome (dico de tps en tps), romans, hist. art. presse à structure simple	▶écrire txt articulés simplement sur sujets variés (pro/perso) ▶▶compte-rendu d'expériences (perso/pro)/décrire ses sentiments, attitudes, réactions dans un txt simple et articulé ▶écrie un txt sur sujet actuel (sur ses centres d'intérêts/ lgg simple/ avantages et inconvénients/donner son opinion) ▶résumer avec une certaine aisance infos factuelles (sujets familiers/pro-perso/donner son opinion)	▶mener une description directe, relativement simple, organisée sur sujets variés + connecteurs (perso/pro) ; exprimer ses préférences ▶exprimer et développer une argu ▶faire un exposé clair et préparé/pour ou contre/+ et – ▶répond spontanément des questions (qq erreurs possibles)	▶se joindre à une conversation sur sujet familier (expressions appropriées) ▶▶lancer une conversation sur sujets familiers (perso/pro) ; opinion, suggestions, sentiments, conseils…) ▶échanger dans plupart contextes familiers (perso/pro) ▶▶réagir relativement facilement à conversation (malgré poses et corrections) ▶mener une conversation tel sujets familiers avec préparation (perso/pro) ▶exprimer ses opinions dans une conversation (décrire, comparer, opposer, proposer…)

Concevoir les sujets

- Anticiper la recherche
- Vidéo (à privilégier pour le ponctuel) ou audio
- CCF ≠ ponctuel
- Privilégier les sites réglementés
- Prévoir un sujet de secours pour le CCF
- Entrainer les élèves à se repérer quant aux degrés (1 à 4) selon les niveaux du CECRL
- Éviter les sujets polémiques, trop marqués

Pistes pour la situation A

- CO + CE : s’appuyer sur les interrogatifs (qui, quoi, où, comment, pourquoi…)
- Les éléments de guidage orientent la production attendue:
  - la nature et le thème principal du document;
  - la situation, les faits marquants, les événements principaux, les informations significatives, etc.;
  - l’identité des personnes (ou personnages) et, éventuellement, les liens entre elles (entre eux);
  - les différents points de vue;
  - les éventuels éléments implicites du document;
  - la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.).
- EE : s’appuyer sur les connecteurs et être «stratège»

Pistes pour la situation B

EOC:

-accompagner les élèves dans leurs choix *vs* faire à leur place

-le candidat doit être capable de rendre compte de ses choix, de les hiérarchiser

-la lecture n'est pas évaluée

-le candidat peut toutefois s'appuyer sur des éléments non rédigés

- Il peut parler :
  - soit d'un travail, d'un projet, d'un produit ou d'un service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels qu'il a suivis, a fait appel à une utilisation de la langue vivante étrangère;
  - soit d'une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de la langue vivante étrangère, que cette expérience ait été vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.

EOI: élargir l'échange au-delà de la seule thématique présentée

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉSENTATION SUJET ESPAGNOL

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

MODALITÉS D’INTERVENTION DES LV DANS LE CADRE DE LA TVP

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

PLACE DES LV - TVP

- Chef-d'œuvre

- Co-intervention (classe de terminale – dès R2021)

https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo15/MENE2109013N.htm

- Accompagnement des élèves

- Modules « Insertion professionnelle » et « Poursuite d'études »

ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Merci

pour votre participation !