

Bienvenue pour ce numéro 48 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de mesdames Jardon et Plantegenest, l'actualité pédao-culturelle du mois, un flash numérique sur l'outil de synthèse vocale Natural Reader, un zoom sur les MOOC du moment, et un dossier ressources sur les événements culturels du monde anglophone.

Pour vous abonner à notre Newsletter trimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Happy 2024! Go 4 it!

Mot aux enseignants

*Mesdames et Messieurs,
Chères toutes et chers tous,*

Nous vous adressons nos vœux les meilleurs, pour une année 2024 épanouissante grâce à des projets innovants.

Nous restons à votre écoute pour tout accompagnement didactique et pédagogique.

Elisabeth JARDON et Maud PLANTEGENEST
Inspectrices de l'Education Nationale Anglais-Lettres

Actualités pédagogiques et culturelles :

Les demandes d'affection des assistants de langue pour la rentrée 2024 ont commencé et sont à formuler avant le 10 février 2024. [Cet article du site académique](#) précise les modalités pour la plateforme ADELE.

Envie de perfectionner vos connaissances culturelles et d'approfondir vos compétences linguistiques afin de développer vos pratiques pédagogiques ? [Candidatez avant le 31 janvier 2024](#) pour vos demandes de stages pour l'Irlande et le Royaume-Uni sur le site de *France Éducation internationale*.



Un grand merci à Madame DUMONT, enseignante, pour le [partage de cet article](#) qui annonçait l'évaluation de l'anglais à partir de 2025 dans l'enquête PISA, soulignant ainsi la place majeure de l'anglais dans la vie citoyenne des élèves. Déjà acté dans la [Circulaire du 12-12-2022](#), Cambridge English sera chargé de cette évaluation.



Le Groupe de Réflexion et d'Expérimentation Informatique Disciplinaire (GREID) Anglais a animé le 20 avril dernier un webinar pour les professeurs de collège, lycée général, technologique et professionnel sur la thématique des outils numériques au service des apprentissages en anglais et plus particulièrement le développement de stratégies de compréhension orale dont le [compte rendu est en ligne](#). Le GREID Anglais travaille actuellement sur une nouvelle thématique dont l'objectif central sera de développer les compétences écrites en anglais avec l'Intelligence Artificielle (IA).

Les outils expertisés par le groupe seront présentés lors d'un webinar qui se tiendra le 15 mai de 15h à 16h30.

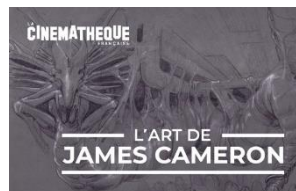
Les membres du GREID anglais et Mesdames Elisabeth Jardon (IEN Anglais-Lettres) et Emmanuelle Zych (IA-IPR Anglais) vous présenteront un panel d'outils faisant appel à l'intelligence artificielle utilisables en cours de langues pour développer les compétences écrites.

La procédure d'inscription vous sera communiquée ultérieurement sur le site académique.

[Posy Simmonds](#) est la lauréate 2024 du [Grand Prix de la 51^e édition du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême](#). La Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou consacre à l'illustratrice britannique une grande rétrospective intitulée « Dessiner la littérature » jusqu'au 1er avril 2024 afin de découvrir l'auteure graphique de Gemma Boverly, Tamara Drewe et Casandra Darke.



Le Musée d'Art Moderne de Paris présente l'artiste américaine [Dana Schutz](#) 'Le monde visible' jusqu'au 11 février 2024. Le musée Rodin accueille actuellement le sculpteur britannique [Antony Gormley](#) 'Critical Mass'. Dès le 3 avril, les fans de *Titanic*, *Avatar*, *Terminator II* retrouveront le réalisateur [James Cameron](#) pour une grande exposition à la Cinémathèque Française.



Flash numérique : l'outil de synthèse vocale Natural Reader

[NaturalReader](#) est un programme professionnel qui convertit n'importe quel texte écrit en document audio et qui est disponible à la fois sous forme de service en ligne, de logiciel à importer sur votre PC ou Mac (lecture de tous textes présents sur votre ordinateur) ou d'extension pour navigateur (une extension *Google Chrome* permet ainsi de lire les textes depuis des sites internet).

Cette plateforme existe en accès gratuit ou payant et ne comporte aucune publicité.

Dans sa version gratuite, vous pourrez utiliser un certain nombre de voix disponibles de manière illimitée. Il est également intéressant de noter que tout utilisateur pourra (sans souscrire à un abonnement) avoir accès aux voix Premium pendant 20 minutes par jour et aux voix Plus pendant 5 minutes par jour.

Dans sa version payante, les voix Plus permettent une synthèse vocale fluide, naturelle donnant accès à des modèles recréant à la perfection des intonations des voix humaines grâce à son IA génératrice de voix et à son panel d'émotions à personnaliser.

Avantages de l'outil :

NaturalReader est très facile d'utilisation tant pour l'enseignant que pour l'apprenant.

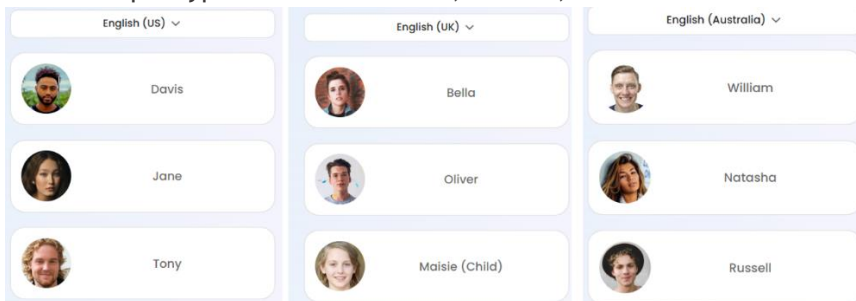
Il est disponible en ligne, en accès hors ligne sur ordinateur, en application mobile Android et IOS.

Cet outil permettra aux élèves de s'approprier la prononciation d'un support abordé en classe (texte, liste de vocabulaire etc.), augmentant ainsi le temps d'exposition à la langue hors la classe.

NaturalReader se révélera également très utile pour les élèves dyslexiques qui, grâce à l'application mobile pourront mettre en voix n'importe quel support écrit, y compris pendant le cours.

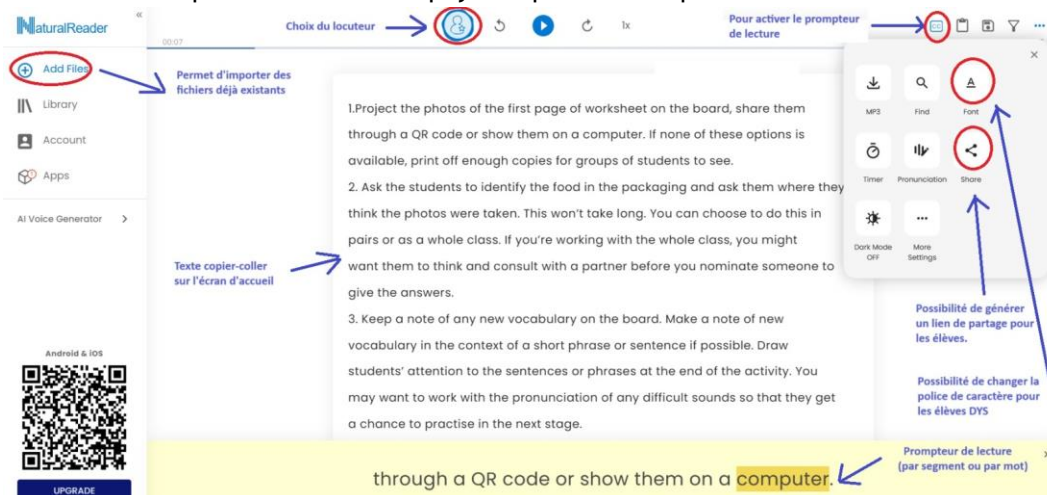
Pas à pas technique :

1. Créer un compte. En effet, sans création de compte, l'outil est utilisable sans pour autant possibilité de sauvegarder dans la bibliothèque le fichier généré.
2. Sélectionner à présent la langue et la voix désirées. Pour l'anglais, plusieurs accents sont proposés : anglais, américain, australien, indien, gallois. Vous pourrez ainsi choisir parmi une dizaine de locuteurs différents par type d'accent : femme, homme, enfant.



3. Copier-coller le texte à synthétiser à l'écran ou importer un document déjà créé (notamment les formats *Word* et *PDF*).
4. Appuyer sur la flèche de lecture en haut de l'écran. Il est possible d'activer le mode prompteur dans la barre d'outils en haut à droite. Le texte s'affichera alors par segment en bas de l'écran au rythme de la lecture. La fonction « *text highlight* » permet de surligner le texte en couleur au fur et à mesure qu'il est lu.
5. Enregistrer et sauvegarder le fichier dans la bibliothèque de la plateforme. Cette action est possible uniquement si vous avez créé un compte.
6. Générer un lien de partage à communiquer aux élèves par l'ENT.

Il est à noter que seule la version payante permet d'exporter le résultat en fichier audio.



Ressources : Evénements 2024 dans le monde anglophone

En ce début d'année 2024, une ressource pour toute l'année : une sélection de sites proposant une liste d'événements culturels liés au monde anglophone :

VisitBritain, site de l'Office de Tourisme de la Grande-Bretagne, a [une page dédiée aux événements qui se dérouleront en 2024](#) : des festivals littéraires aux célébrations royales.

Le site **The Teacher's Corner** fournit un [calendrier interactif](#) qui répertorie les événements culturels du monde anglo-saxon.

Après [inscription gratuite](#) sur son site, **La Maison des Langues** propose le téléchargement des [calendriers mensuels](#) de dates emblématiques et insolites du monde anglophone.

Bridgeman Images, spécialiste de la reproduction de contenus artistiques, culturels et historiques, liste les [commémorations et anniversaires de 2024](#).

Ainsi 2024 sera l'année des 200 ans de la naissance de **Wilkie Collins**, romancier et dramaturge britannique, des 200 ans de la mort du poète anglais Lord Byron, du 120e anniversaire de la naissance de l'expressionniste abstrait américain **Willem de Kooning**, du 100e anniversaire de la naissance de l'écrivain américain **James Baldwin**, du 125e anniversaire de la naissance de **Sir Alfred Hitchcock**, du 100e anniversaire de la naissance de **Truman Capote**, romancier, dramaturge et acteur américain, du 150e anniversaire de la naissance de Sir Winston Churchill.

Le



MOOC du moment :

En complément des MOOC présentés sur le module de gauche en page d'accueil de notre site académique et de [l'article recensant](#) les MOOC précédemment proposés dans les différentes newsletters, **Go4it#48** vous recommande en début 2024 les MOOC suivants pour une auto-formation dynamique, culturelle et pédagogique :

Le MOOC [Art Urbain](#) vous invite à explorer l'évolution d'un phénomène incontournable depuis ses modestes débuts dans les années 1960 jusqu'à son essor mondial actuel.

Afin de découvrir le dynamisme et la richesse de la création visuelle des Premiers Peuples du Québec et du Canada, [Ohtehra', l'art autochtone aujourd'hui](#) est le MOOC idéal.

Le MOOC [Euro Noir: Cultural Identity in European Popular Crime Narratives](#) questionne l'identité culturelle européenne à travers le genre littéraire 'crime fiction' via les romans, films et séries TV.

La mémoire, le comportement, et la motivation sont les 3 sujets cruciaux au cœur du MOOC [La psychologie pour les enseignants](#) qui vise à compléter la formation en psychologie des enseignants.



Just Between Us :

La [saison 2 de JBU](#) affiche déjà 6 épisodes. Nous remercions vivement les formatrices et formateurs de l'Académie ainsi que Madame Lauren NEWEDOU, enseignante au LPO Antoine de Saint Exupéry de Créteil, pour leurs dynamiques contributions axées culture anglophone.

A découvrir ou redécouvrir dans cette rubrique : Mike Flanagan en 'maître du gothique', un diaporama sur la coupe du monde de rugby 2023, la série *Friends* et son potentiel pédagogique, un *Genially* présentant des stand-up comedies sur Paris, la série policière *Murder at the end of the world* et une jolie présentation de l'art du Quilt aux Etats-Unis comme trame et trace créative familiale, historique et culturelle.



Appel à contributions 2024 Just Between Us + rubrique MUTUALISER

Pour faire vivre notre site académique, la rubrique *Just Between Us* peut être enrichie par vos propositions en lien avec l'actualité anglophone culturelle. Ainsi pour participer à *JBU*, envoyez une vidéo, un article, une photographie ayant attiré votre attention et que vous souhaitez partager avec la communauté éducative académique de *Go4it*.

L'espace collaboratif est ouvert aux propositions pédagogiques de la part des enseignants de l'Académie. Ainsi, n'hésitez pas à contribuer : proposez vos projets, outils, séances en envoyant un mail à christele.laprie@ac-creteil.fr ou nathalie.trappe@ac-creteil.fr. Après validation, vos documents seront publiés dans notre espace collaboratif.

Nous espérons qu'en 2024 vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques et de contribuer à un enseignement de l'anglais de qualité en voie professionnelle.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrices de publication : Elisabeth JARDON, Maud PLANTEGENEST

Rédactrices : Christèle LABESQUE, Nathalie TRAPPE