

Bienvenue pour ce numéro 46 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire de ce numéro le billet de mesdames Jardon et Elmour, l'actualité pédao-culturelle du mois, les MOOC du moment, le focus sur la nouvelle rubrique collaborative Just Between Us et un zoom sur les sites services de La Digitale.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Bel été 2023. Go 4 it !

Mot aux enseignants

*Mesdames et Messieurs,
Chères toutes et chers tous,*

Après une année assez dense, nous souhaitons avant toute chose vous remercier pour votre investissement, dans la classe, dans la formation et dans d'autres instances.

Nous avons apprécié les échanges très constructifs avec vous, que ce soit en inspection, en visite-conseil ou d'accompagnement, en réunion d'équipe ou bien encore dans le cadre de projets spécifiques.

Nous avons eu plaisir à vous retrouver lors des commissions d'élaboration de sujets et pour les corrections de copies d'examen.

Nous vous souhaitons un bel été, reposant et ressourçant.

Nous restons à votre disposition pour toute question relevant de notre expertise pédagogique.

Sabrina ELMOUR et Elisabeth JARDON
Inspectrices de l'Education Nationale Anglais-Lettres

Actualités :



Dès la rentrée, notre site académique à l'instar de [l'article 602](#) relatif à la préparation des concours internes, formations certificatives et diplômantes, présentera les modalités de l'E AFC (École académique de la formation continue) pour les parcours de formation 2023-2024. En effet, la [publication progressive de parcours de formation et d'ateliers pédagogiques](#) sera en ligne à partir du 4 septembre 2023. **Go4it#47** sera consacrée aux formations dans la valence anglais et précisera des modules dans la cadre de la bivalence lettres-anglais.



La [DAAC de Créteil](#) propose une page complète sur le fonctionnement du **Pass Culture** dans sa déclinaison élève et dans sa déclinaison établissement. L'objectif est de renforcer et de diversifier les pratiques culturelles des jeunes.

Désormais agréée, le Pass Culture peut être activé afin de profiter des spectacles de la [Compagnie OZ](#) qui mettra en scène pour l'année 2023/24 'Dr. Frankenstein's Folly et 'The Beauty and the Beast - a musical'.



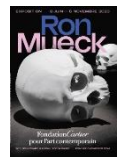
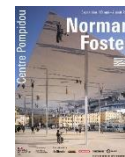
"Oliver Twist", "King Arthur: the Quest for the Grail", "Prisoner 46664: Nelson Mandela", "Hamlet", "Rosa Parks: Tired of Giving in" et "Dr Jekyll & Mr. Hyde" seront les six pièces jouées par le [Théâtre en Anglais](#) pour cette saison.



Riche et variée, la saison culturelle estivale est placée sous le signe du 7^{ème} art avec une [rétrospective Vincente Minnelli](#) à La Cinémathèque Française et les 2 expositions immersives ludiques : [Tim Burton, le Labyrinthe](#) à La Villette, et [Harry Potter](#) à la Porte de Versailles.

La photographie est à l'honneur à l'espace *Andrée Chédid* avec une plongée au cœur des terres sauvages de l'Alaska : [Alaska, histoires sauvages](#), photographié par Antonin Charbouillot en 2015 ; et à la *Fondation Cartier Bresson* avec Vasantha Yoganathan qui affiche la série [Mystery Street](#), témoignage de la Nouvelle Orléans estivale et enfantine, et [L'autre Couronnement](#) : série emblématique d'Henri Cartier-Bresson sur le couronnement du Roi George VI en 1937.

Hommage au parcours de l'artiste américaine [Anne Eisner](#), à travers une sélection d'œuvres inspirées de son séjour au Congo L'architecte britannique [Norman Foster](#) et ses maquettes s'exposent au *Centre Georges Pompidou*. La *Fondation Cartier* reçoit l'australien [Ron Mueck](#) et ses sculptures.



Zoom sur le site service La Digitale :

[La Digitale](#), véritable « palette numérique multifonctions, constitue pour les enseignants une alternative intéressante aux outils et applications que proposent les GAFAM. Ce projet, initié par Emmanuel ZIMMERT, enseignant de FLE, propose gratuitement un éventail de 24 outils numériques très utiles aux enseignants dans leur quotidien pédagogique.

Site participatif et ne nécessitant aucune inscription et aucun partage de données personnelles, la collection de La Digitale est totalement RGDP.

L'utilisation de ces outils, majoritairement en source ouverte et simples d'utilisation, permet à l'enseignant de langues de diversifier et de dynamiser ses séances pédagogiques grâce au numérique tant en présentiel qu'en distanciel. *La Digitale* regroupe au sein d'un point d'entrée unique des outils de gestion de classe, de diffusion, de création et collaboratifs.

LA DIGITALE

Des services libres pour l'éducation

DIGICUT

pour découper un extrait d'un fichier audio ou d'une vidéo

Découvrir Utiliser

DIGIPAD

pour créer des murs collaboratifs multimédias

Découvrir Utiliser

DIGIRECORD

pour enregistrer et partager des fichiers audio

Découvrir Utiliser

DIGISCREEN

pour animer les cours en présence ou à distance

Découvrir Utiliser

DIGIVIEW

pour visionner des vidéos YouTube sans distraction

Découvrir Utiliser

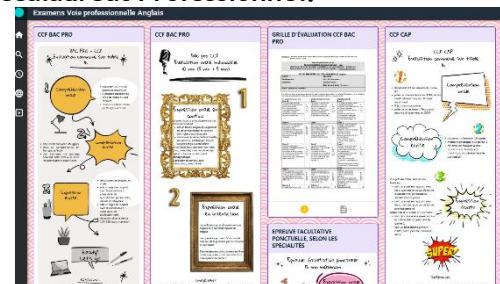
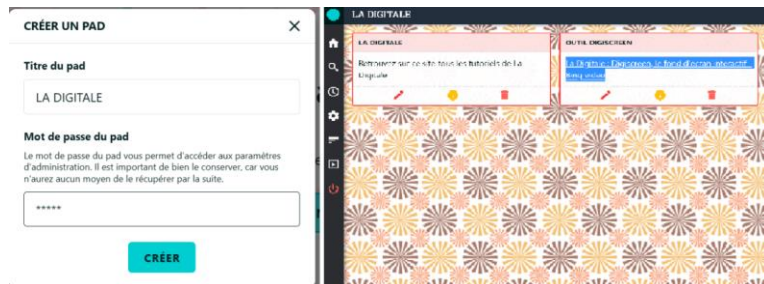
5 exemples d'outils et d'exploitations pédagogiques :

Digicut : logiciel permettant de couper des vidéos. Très rapide et simple d'utilisation, c'est un outil idéal pour le calibrage des vidéos des CCF.

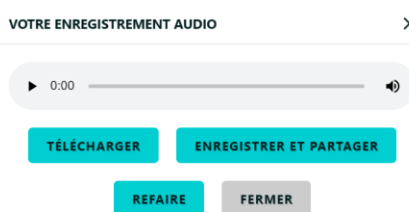
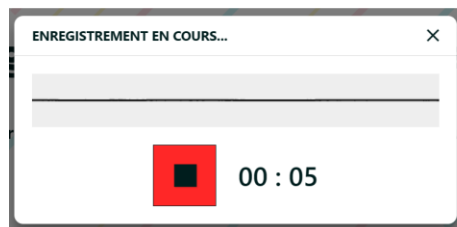


Digipad : création d'un mur collaboratif similaire à Padlet qui pourra être enrichi par l'enseignant ou par les élèves dans le cadre d'un travail de groupe par exemple.

Un **Digipad Examens Voie Professionnelle Anglais** a été créé par Madame Jardon afin de préciser les modalités des CCF pour les CAP, Baccalauréat Professionnel.



Digirecord : cet enregistreur vocal est très simple d'utilisation par les élèves. Les fichiers réalisés pourront facilement être partagés avec l'enseignant par la création d'un lien ou d'un QR Code.



Digiscreen : cet outil permet la mise en place d'un tableau interactif rassemblant tous les supports de cours sur une seule page. Le tableau ainsi « préparé » à l'avance pourra être exporté sur clé USB et diffusé en classe. Une fonction « capture d'écran » permet la sauvegarde du travail réalisé en fin de séance.



Digiview by La Digitale

Digiview permet de visionner des vidéos YouTube **sans distraction** dans vos cours en présence ou à distance.

Lien de la vidéo YouTube

VALIDER

Digiview : cet outil permet à l'enseignant de 'nettoyer' des vidéos Youtube en retirant toute publicité.

MOOC du Moment :

En complément des MOOC présentés sur la page d'accueil de notre site académique et l'article consacré aux MOOC précédemment proposés dans les différentes newsletters, et surtout dans la lignée des envies pour 2023, *Go4it#46* vous recommande pour une auto-formation dynamique, culturelle et pédagogique les MOOC suivants :

Le MOOC [A Beginner's Guide to Film Genres](#) explore la notion du genre à l'écran et comment sa définition influence l'histoire à l'écran selon la réception du public aux films.

Le MOOC archivé [Développement de l'Adolescent](#) donne un aperçu de l'adolescence structuré autour des principaux changements pubertaires - biologiques, cognitifs, moraux, psychiques et sociaux - dans le but de repérer les spécificités psychologiques d'un adolescent permettant d'appréhender la culture adolescente.

Le MOOC [Transmedia Storytelling](#) met en lumière le fait de raconter une histoire cohérente éclatée sur plusieurs plateformes médiatiques afin de comprendre comment une histoire peut former un univers complet et immersif dans la littérature, le cinéma, la bande dessinée et les jeux vidéo.

Le MOOC [The American South: Its Stories, Music, and Art](#) permet de découvrir les histoires du Sud des Etats-Unis depuis les petites fermes aux communautés urbaines à travers l'art et la musique.



A Beginner's Guide to Film Genres
Future Learn



Communauté
Université Grenoble Alpes
FUN FRANCE
UNIVERSITÉ
NUMÉRIQUE



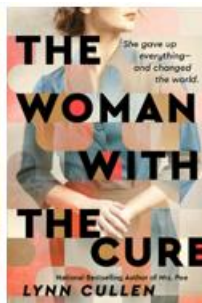
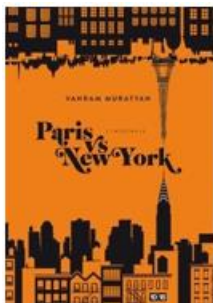
Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3
FUN FRANCE
UNIVERSITÉ
NUMÉRIQUE



The American South: Its Stories,
Music, and Art
coursera
The University of North Carolina at Chapel Hill

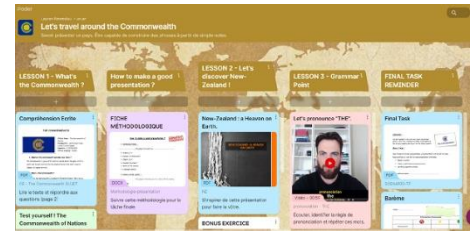
Just Between Us

La [saison 1 de JBU](#) continue et de nouveaux épisodes ont été mis en ligne : une mise en scène graphique Paris VS New York du créatif Vahram Muratyan, un clin d'œil à l'histoire du couronnement avec un croisement entre le 6 mai et une série Netflix, une mise en lumière sur le roman de Lynn Cullen, fiction basée sur des faits réels du monde médical, et un flash sur des mots valise liés au numérique.



Appel à contributions *Just Between Us* + rubrique MUTUALISER

Les récentes contributions émanent de Madame Oulion et Monsieur Poullion, enseignants au LP Louis Lumière de Chelles avec la présentation de leur chef d'œuvre Filme ta filière SN ; de Madame Newedou, enseignante au LPO Antoine de Saint Exupéry de Créteil avec le partage de sa séquence Let's Travel around the Commonwealth ; et de Madame Schrapff, enseignante au LP François Mansart de Saint-Maur-des-Fossés, avec une vidéo en anglais présentant le Concours du Meilleur Apprenti de France, concours où un de ses élèves a remporté la médaille d'or au niveau départemental et au niveau régional.



Afin de continuer à dynamiser notre site académique, les rubriques *Just Between Us* et Espace Collaboratif peuvent être enrichies par vos propositions en lien avec l'actualité anglophone culturelle.

Pour contribuer à *Just Between Us* envoyez une vidéo, un article, une photographie ayant attiré votre attention et que vous souhaitez partager avec la communauté éducative académique de Go4it.

L'espace collaboratif est ouvert pour des propositions pédagogiques de la part des enseignants de l'Académie. Ainsi, n'hésitez pas à contribuer : proposez vos projets, outils, séances en envoyant un mail à christele.laprie@ac-creteil.fr ou nathalie.trappe@ac-creteil.fr. Après validation, vos documents seront publiés dans notre espace collaboratif.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques et de contribuer à la transformation de la voie professionnelle

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrices de publication : Elisabeth JARDON, Sabrina Elmour

Rédactrices : Christèle LABESQUE, Nathalie TRAPPE