

*Bienvenue pour ce numéro 43 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil. Avec une iconographie enrichie, ce numéro innove pour une mise en page plus dynamique et visuellement attractive.*

*Au sommaire de ce numéro : le billet de mesdames Elmour et Jardon, l'actualité pédago-culturelle de la rentrée 2022, un zoom sur les MOOC du moment et une information sur la prochaine rubrique collaborative qui sera lancée mi-octobre.*

*Happy reading ! Happy Back to School !  
Go 4 it !*

## Mot aux enseignants

Mesdames, Messieurs,  
Chères toutes et chers tous,

Nous espérons que vos congés d'été ont été agréables et qu'ils vous auront permis de vous ressourcer.

Notre équipe d'inspectrices change cette année, avec l'arrivée de Sabrina ELMOUR. Elle succède à Elena LERAY, qui a rejoint l'académie de Nantes.  
Vous trouverez sur notre site académique disciplinaire la répartition de nos secteurs d'action.

Maud PLANTEGENEST s'associe cette année à notre équipe, en tant que Chargée de mission d'inspection. Nous tenons à saluer le travail fourni par Ketty QUIMPERT, dans l'exercice de cette mission.

Cette rentrée est avant tout le moment de saluer l'investissement de chacune et chacun. Nous tenons donc à vous remercier chaleureusement pour votre engagement sans faille et le travail accompli durant les examens, en particulier pour la première session de Bac pro.

Le Programme Académique de Formation en anglais et en lettres est disponible et consultable sur le site de l'Ecole Académique de Formation Continue ([https://www.ac-creteil.fr/sites/ac\\_creteil/files/2022-08/brochure-parcours-eafc-2022-2023-vf-19621\\_0.pdf](https://www.ac-creteil.fr/sites/ac_creteil/files/2022-08/brochure-parcours-eafc-2022-2023-vf-19621_0.pdf)).

Les inscriptions individuelles doivent être faites en ligne avant le 2 octobre 2022. Le délai de candidature a été augmenté. C'est pourquoi nous vous demandons d'être vigilants et de respecter ce délai.  
Avec de nouveaux parcours, des formations qui répondent à vos attentes exprimées, l'équipe des formateurs Lettres-Anglais saura vous faire partager leurs expériences et leurs compétences pour une mise en œuvre pédagogique au plus près des besoins de nos élèves.

Dans l'attente de vous retrouver, nous vous souhaitons une année 2022-2023 sereine et nous restons à votre disposition pour tout accompagnement.

**Sabrina ELMOUR et Elisabeth JARDON**  
Inspectrices de l'Education Nationale Anglais-Lettres

## Actualités :

Découvrez la [nouvelle architecture de notre site académique](#). Elle a été repensée afin de coller à la transformation de la voie professionnelle et d'optimiser la visibilité de l'information. Le nouveau plan plus fluide est organisé en 6 rubriques : Enseigner, Evaluer, Mutualiser, s'Informenr, s'Ouvrir, se Former plus la rubrique Actualités, les sous-rubriques permettent une orientation et articulation plus facilement : bonne navigation.



La rentrée 2022 est placée sous le signe de la transformation de la formation continue avec la création de [l'Ecole Académique de Formation Continue](#). Les inscriptions aux modules de formation seront possibles via la plateforme Arena.

Une newsletter spéciale vous sera envoyée avant la fin de semaine afin de faire le point sur les formations disciplinaires proposées et ce avant la date limite d'inscription du 2 octobre 2022. Le programme académique de formation se structure en parcours de formation pour répondre aux besoins de tous les personnels et de tous les territoires de notre académie et est déjà consultable à partir de [cette page](#).



## Flash pédagogique et culturel :

La prochaine Nuit Blanche 2022 parisienne du samedi 1<sup>er</sup> octobre 2022 offrira 3 parcours artistiques et culturels axés art contemporain.



La [Fondation Cartier](#) propose la première exposition personnelle de l'artiste aborigène Mirdidingkingathi Juwarnda Sally Gabori. [Le Quai Branly](#) présentera, dès le 4 octobre, l'histoire et la culture des communautés amérindiennes avec l'exposition Black Indians de la Nouvelle-Orléans. A partir du 20 octobre Art déco France - Amérique du Nord sera la [Cité de l'Architecture et du Patrimoine](#).



La [Compagnie OZ](#) met en scène pour l'année 2023/24 trois spectacles en anglais pour les établissements scolaires : « *Dracula* », "*Agatha Christie's Master Class*" et "*Little Red Riding Hood, a Jazzy Musical*". "*Oliver Twist*", "*King Arthur : Knights of the Round Table*", "*Prisoner 46664 : Nelson Mandela*", "*The Hound of the Baskervilles*", "*Rosa Parks: Tired of Giving in*" et "*William Shakespeare's World*" seront les six pièces jouées par le [Théâtre en Anglais](#) pour cette saison.



## MOOC du Moment :

Pour une rentrée placée sous le signe de l'auto-formation à coloration culture anglophone et en complément des MOOC présentés sur la page d'accueil et de ceux référencés dans [l'article 541](#), Go4it#43 vous recommande particulièrement 4 MOOC. Leurs logos permettent de visionner la présentation vidéo des MOOC sélectionnés ou de lire leur descriptif complet.

Le MOOC [Etudiants dyslexiques dans mon amphi : comprendre et aider](#), certes destiné au supérieur, propose des stratégies d'apprentissage pertinentes pour nous professeurs d'élèves de lycée professionnel.

Le MOOC [les Années Folles](#) éclaire les 'Roaring Twenties' du XXème siècle et leurs apports en peinture, architecture et littérature, et au niveau des arts décoratifs.

Le MOOC [Fantastic Places, Unhuman Humans: Exploring Humanity Through Literature](#) essaie de définir l'humain dans la littérature en explorant tour à tour le grotesque, le monstrueux et l'extra-terrestre.

Observer et décrire, raisonner puis questionner et investiguer des œuvres d'art sont les questions au centre du MOOC [Teaching Critical Thinking through Art with the National Gallery of Art](#) afin de développer une pensée critique.



## Appel à contributions : MUTUALISER + Teachers' Corner : Just Between Us

Également repensée, notre rubrique MUTUALISER fait peau neuve : les contributions entièrement basées sur l'ancien programme ont été supprimées afin de respecter les pratiques actuelles.

Notre espace collaboratif reste ouvert pour les propositions pédagogiques de la part des enseignants de l'Académie. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser liens, projets, outils, séances et envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques et de contribuer à la transformation de la voie professionnelle.

Mais la nouveauté 2022 sera dès octobre la mise en place d'une **rubrique dynamique plus informelle : Teachers' Corner : 'Just Between Us'**. Accessible directement via le bandeau, *Just Between Us* aura pour objectif la publication, en langue française ou anglaise, d'articles que vous aurez jugé pertinents, de commentaires sur les sorties culturelles (cinéma, expositions, théâtre...) ou sur des romans, films ou séries. La fréquence de publication de cette rubrique sera fonction des contributions.



JBulogo



JBulogo1



JBulogo2



JBulogo3



JBulogo4



JBulogo5



JBulogo6



JBulogo7

Il est également possible de contribuer graphiquement : votre proposition, envoyée depuis votre adresse académique de logo, sera rajoutée au vote. Seules contraintes à la créativité : des images libres de droit et la mention de l'expression *Just Between Us*.

En attendant sa mise en place très prochainement, vous pouvez voter pour le logo de votre choix. Le logo choisi illustrera cette rubrique qui sera la vôtre !

2 options afin de voter pour l'un des 8 logos :  
<https://quiz.net/Q/?7JFQZp> ou flashez le QRCode.



## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrices de publication : Sabrina Elmour, Elisabeth JARDON

Rédactrice : Nathalie TRAPPE