

*Bienvenue pour ce numéro 42 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.*

*Ce numéro est dédié à l'offre 2021-22 du Plan Académique de Formation, avec également le billet de mesdames Jardon et Leray, l'actualité pédao-culturelle du mois, un flash numérique sur des sites services pour l'envoi de fichiers lourds, un zoom sur les MOOC du moment.*

*Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.*

***Bonne lecture. Bonne rentrée 2021. Go 4 it !***

## Mot aux enseignants

Mesdames, Messieurs,  
Chères toutes et chers tous,

Après un repos estival nécessaire et mérité, nous sommes ravies de vous souhaiter une belle et bonne rentrée 2021.

Bienvenue à toutes celles et à tous ceux nouvellement nommés dans l'académie de Créteil. Nous savons que les équipes pédagogiques vous ont réservé le meilleur accueil et nous les en remercions chaleureusement.

Madame Leray rejoint notre académie, après avoir exercé à Lille, La Réunion et Poitiers. Elle succède à madame Tajirian et nous apporte son expertise de terrain.

Nous voulons particulièrement vous remercier pour votre investissement sans failles, lors des sessions d'examen 2021. Votre engagement a permis la bonne tenue des différentes épreuves, ce qui était précieux en cette période complexe.

Nous vous remercions de vous inscrire aux actions de formation du Plan Académique de formation (PAF), avant le 16 septembre 2021. Vous en trouverez un descriptif ci-dessous. Merci de bien vouloir prévenir vos collègues intéressés par la préparation à l'examen de certification complémentaire DNL de l'intitulé de la formation (ANG0402). Cela facilitera leur inscription.

Comme l'an passé, les formateurs ont pris soin de préparer pour vous de courtes vidéos pour vous présenter la formation qu'ils animeront. Nous les remercions pour leur grande implication.

Nous vous rappelons de consulter régulièrement notre site académique et nous comptons sur la participation active de tous pour le faire vivre. Cet outil de partage et de mutualisation permet tout à la fois de diffuser et d'inspirer en termes de ressources, pratiques pédagogiques, etc.

L'usage pertinent des outils numériques est au cœur de nos préoccupations, le numérique représentant l'un des points-clés de la formation de nos jeunes, sans lequel ils ne sauraient intégrer la société de demain.

Nous nous tenons à votre disposition pour vous accompagner autant que de besoin.

**Elisabeth JARDON et Elena LERAY**  
Inspectrices de l'Education Nationale Anglais-Lettres

## Actualités :

La [Compagnie OZ](#) met en scène pour l'année 2021/ 22 deux spectacles en anglais pour les établissements scolaires : "Agatha Christie's Master Class" et "Little Red Riding Hood, a Jazzy Musical". "George Orwell's Animal Farm", "King Arthur : Knights of the Round Table", "Prisoner 46664 : Nelson Mandela", "The Hound of the Baskervilles", "Rosa Parks: Tired of Giving in" et "William Shakespeare's World" seront les six pièces jouées par le [Théâtre en Anglais](#) pour cette saison.

Pour cet automne, l'offre culture est très diversifiée avec l'exposition David Hockney *A Year in Normandie* au [Musée de l'Orangerie](#) du 13 octobre 2021 au 14 février 2022. L'exposition *Fake News* se poursuit jusqu'au 30 janvier 2022 à [l'Espace Fondation EDF](#) à Paris, en partenariat avec le *CLEMI* afin de questionner le rapport aux images et à l'information. Le britannique *Damien Hirst* s'affiche à la [Fondation Cartier](#) grâce à l'exposition *Cerisiers en Fleurs*. Les photographies urbaines de l'américaine *Vivian Maier* seront visible au [musée du Luxembourg](#) jusqu'au 16 janvier 2022. Dès le 8 septembre, le [Centre Pompidou](#) consacra sa rentrée à la rétrospective de l'artiste américaine *Georgia O'Keeffe*.

**Go4it#42** se fait l'écho des formations proposées dans la valence anglais pour titulaires et non titulaires, des formations ANT, et d'une sélection de formations transversales.

[L'article dynamique 519](#) du site académique permet de consulter les formations du chapitre Anglais avec le code lien sur le site de la DAFOR pour une inscription prise avant le 16 septembre 2021. Intitulés, objectifs pédagogiques, noms des formatrices et formateurs, dates et lieux de formation et éventuelle présentation vidéo teaser sont en mis à jour permanente.

Il peut être pertinent de consulter en ce début d'année le site de la [DAREIC Créteil](#) qui propose des formations visant à l'ouverture européenne et internationale.

Le *Canopé Ile de France* organise cette année encore des formations accessibles aux enseignants du 2ème degré sur [inscription préalable](#).

## PAF 2021-22 Formations disciplinaires anglais voie professionnelle

| CODE DAFOR              | INTITULE   | TYPE DE FORMATION           |
|-------------------------|--|-----------------------------|
| <a href="#">ANG0401</a> | Mise en œuvre pédagogique de l'ouverture européenne et internationale  | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG0402</a> | Préparer l'oral de la certification complémentaire DNL dans la voie professionnelle. <a href="#">Vidéo Teaser ANG0402</a>                                    | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG0403</a> | Enseigner la DNL en section européenne, voie professionnelle   | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1001</a> | Développer les activités orales par la phonétique et la phonologie pour une prise de parole plus aisée des élèves en LP <a href="#">Vidéo Teaser ANG1001</a> | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1002</a> | Comment développer la compétence culturelle dans les tâches innovantes en LP ? <a href="#">Vidéo Teaser ANG1002</a>  | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1101</a> | A la découverte des "jeux sérieux" pour une pédagogie motivante ! <a href="#">Vidéo Teaser ANG1101</a>   | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1201</a> | Enseigner l'anglais en SEGPA   | Candidatures individuelles. |

| CODE DAFOR              | INTITULE   | TYPE DE FORMATION           |
|-------------------------|--|-----------------------------|
| <a href="#">ANG1202</a> | Enseigner l'anglais en BTS tertiaire   | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1203</a> | Adapter les pratiques d'enseignement à un public d'Education Prioritaire   | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1204</a> | Adapter les pratiques d'enseignement à un public de 3ème Prépa Métier. <a href="#">Vidéo Teaser ANG1204</a>                        | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1303</a> | Comment évaluer par compétences en Bac Pro ?   | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1402</a> | Mettre en œuvre la co-intervention dans l'enseignement professionnel<br><a href="#">Vidéo Teaser ANG1402</a>                       | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1501</a> | Utiliser les plateformes numériques en anglais en LP <a href="#">Vidéo Teaser ANG1501</a>  | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1502</a> | Comment dynamiser le cours d'anglais avec le numérique en LP ?<br><a href="#">Vidéo Teaser ANG1502</a>                             | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1702</a> | Mettre en œuvre une séquence bivalente Anglais - Lettres en LP <a href="#">Vidéo Teaser ANG1702</a>                                | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1801</a> | Comment améliorer l'apprentissage oral de l'anglais en LP par la musique ?   | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1802</a> | Etudier la civilisation en Bac Pro   | Candidatures individuelles. |
| <a href="#">ANG1803</a> | Entretenir ou retrouver sa propre fluidité orale à travers des activités communicatives au sein d'un groupe constitué de ses pairs | Candidatures individuelles. |

## PAF 2021-22 Formations spécifiques aux enseignants non titulaires :

| CODE DAFOR              | INTITULE   | TYPE DE FORMATION |
|-------------------------|--|-------------------|
| <a href="#">ANG2201</a> | Consolidation des pratiques des enseignants non titulaires ayant quelques années d'expérience en lycée professionnel | Public désigné.   |
| <a href="#">ANG2202</a> | Aide à la prise de fonction des enseignants non titulaires d'anglais en lycée professionnel.                         | Public désigné.   |
| <a href="#">ANG2301</a> | Accompagnement les enseignants néo-titulaires d'anglais-Lettres dans leur prise de fonction en lycée professionnel.  | Public désigné.   |

## PAF 2021-22 Formations transversales « réussir dans la voie professionnelle » :

| CODE DAFOR              | INTITULE  | TYPE DE FORMATION          |
|-------------------------|---|----------------------------|
| <a href="#">CIV0204</a> | Comprendre la laïcité dans ses multiples dimensions pour être en capacité de l'expliquer et de la mettre en œuvre | Candidatures individuelles |
| <a href="#">CIV0601</a> | Les stéréotypes femmes-hommes et l'éducation aux médias et à l'information  | Candidatures individuelles |
| <a href="#">CPP0205</a> | Prise en charge des difficultés d'apprentissage   | Candidatures individuelles |
| <a href="#">CPP0601</a> | Donner du sens aux apprentissages : la pédagogie de projet en lycée professionnel                                 | Candidatures individuelles |
| <a href="#">NUM0203</a> | Utiliser la classe inversée pour collaborer et développer des pédagogies actives                                  | Candidatures individuelles |
| <a href="#">NUM0901</a> | L'adolescent au pays des media sociaux  | Candidatures individuelles |
| <a href="#">OUV0707</a> | Cultures savantes, cultures populaires  | Candidatures individuelles |
| <a href="#">OUV0201</a> | Pratiques et usages des images photographiques  | Candidatures individuelles |
| <a href="#">OUV1201</a> | Jumelage électronique européen <i>e-Twinning</i>  | Candidatures individuelles |
| <a href="#">OUV1301</a> | Ingénierie de l'échange et du partenariat international   | Candidatures individuelles |

## MOOC du Moment :

En complément des MOOC présentés sur la page d'accueil de notre site académique, ce numéro 42 de *Go4it* vous recommande la rentrée ces MOOC qui concourent à une auto-formation dynamique, culturelle et pédagogique :

Le *Centre Pompidou* revisite la place des femmes dans l'art dans le MOOC [Elles font l'art.](#)

[Feminism and Social Justice](#) présente une définition du féminisme à la lumière d'événements historiques.

[Dublin: A Social History, 1850-1930](#) propose un voyage dans le passé social de Dublin et des dublinois.

[Anarchy in the UK: A History of Punk from 1976-78](#) explore l'histoire sociale et musicale du mouvement Punk dans une Angleterre en mutation.

Il est à regretter la nouvelle politique du *British Council* qui ne propose désormais qu'une semaine d'essai gratuite pour s'inscrire à ses MOOC. Toutefois il est possible de tester un MOOC culinaire grâce à la série [Food and Culture](#).

## Flash numérique :

Dans le cadre des nouvelles modalités pour les épreuves de CAP et de Bac Pro, il va être nécessaire d'échanger et de partager des vidéos entre collègues. Toutefois leur lourd format implique l'utilisation de sites de transfert tiers. De nombreux sites existent proposant gratuitement leurs envois parfois avec inscription, parfois sans inscription, comme par exemple : [Smash](#) avec 14 jour comme délai avant la suppression des fichiers, [TransferNow](#) avec envoi de fichiers de 5 Go maximum et des fichiers disponibles 7 jours et [SwissTransfer](#) avec des envois jusqu'à 50 Go et les transferts sont possibles pendant 30 jours.



## Appel à contributions

Nous remercions Monsieur Kirby pour son partage des *Travaux Académiques Mutualisés (TraAM)* de 2020-2021 sur [L'interaction orale et écrite dans l'enseignement des langues vivantes](#). Et profitons de cette contribution pour réaffirmer pour 2021-2022 notre souhait de renforcer pour notre site académique l'objectifs de mutualisation dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle. Ainsi, n'hésitez pas à contribuer afin d'enrichir nos pratiques : un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrices de publication : Elisabeth JARDON, Elena LERAY

Rédactrice : Nathalie TRAPPE