

Bienvenue pour ce numéro 38 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Ce numéro est dédié à l'offre 2019-20 du Plan Académique de Formation, avec également le billet de mesdames Jardon et Tajirian, l'actualité pédago-culturelle du mois, et un flash sur les MOOC du moment.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Bonne rentrée Go 4 it !

Mot aux enseignants

En cette rentrée 2019, la mise en œuvre de la transformation de la voie professionnelle et du programme d'enseignement des langues vivantes nous invite à un usage régulier des ressources, outils et équipements numériques permettant à la fois différenciation pédagogique, développement de pratiques collaboratives et interactives dans la classe, accroissement du temps d'exposition des élèves à la langue au-delà des heures d'enseignement et mise en place de solutions de suivi des apprentissages.

Par ailleurs, l'offre culturelle de notre région est, par sa richesse et sa diversité, un atout non négligeable pour permettre à nos lycéens de s'ouvrir, développer leur esprit critique et devenir des citoyens éclairés.

Nous remercions chacun d'entre vous pour vos contributions qui font vivre ce site Go4it et particulièrement madame Nathalie Trappe, webmestre, pour son travail de diffusion et valorisation. C'est grâce à votre sens de la transmission et du partage que cet espace privilégié existe.

Elisabeth JARDON et Marina TAJIRIAN
Inspectrices de l'Education Nationale Anglais-Lettres

Actualités pédago-culturelles :

La campagne d'inscription individuelle au Plan Académique de Formation de Créteil via la [DAFOR](#) durera jusqu'au 17 septembre 2019.

Il est encore possible en septembre d'admirer les photographies de Sally Mann au [Jeu de Paume](#), l'exposition photographique et littéraire de Wright Morris à la [Fondation Henri Cartier-Bresson](#), l'histoire musicale croisée Paris Londres 1962-1989 au [Musée de l'Histoire de l'Immigration](#) et la rétrospective du réalisateur Nicholas Ray à la [Cinémathèque](#).

L'offre culturelle est particulièrement riche et diversifiée en cette rentrée 2019 : avec les expositions de Francis Bacon au [Centre Pompidou](#) et l'Age d'or de la peinture anglaise de Reynolds à Turner au [Musée du Luxembourg](#). Et dès octobre, le fantastique sera à l'honneur avec la rétrospective sur le maître de l'horreur et de l'épouvante, Stephen King, au [Forum des Images](#) et l'exposition Vampires : du Gothique au Pop à la [Cinémathèque](#).

Dès le 21 octobre, la [BnF](#) proposera dans le cadre de l'exposition Voyage en Terre du Milieu sur J.R.R. Tolkien, plusieurs projets éducatifs et culturels à destination des élèves de lycée professionnel.

L'édition 2019 de **Savante Banlieue** se déroulera les 10 et 11 octobre sur les [campus de Paris 13](#) avec plusieurs mini-conférences axées culture, histoire et numérique.

La [Compagnie OZ](#) propose pour l'année 2019/ 20 deux spectacles en anglais pour les établissements scolaires : "Dracula" et "Snow White's Hollywood Follies". *Tom Sawyer*, *46664 Prisoner Nelson Mandela*, et *William Shakespeare's World* seront les trois pièces jouées par le [Théâtre en Anglais](#) pour cette saison. Le site de la compagnie [Drama Ties](#) est à consulter pour les prochains représentations théâtrales.

MOOC du Moment :

Pour une rentrée auto-formative, ce numéro 38 de *Go4it* vous recommande les MOOC dynamiques, culturels et pédagogiques suivants :

[Women Have Always Worked](#) : cette série de MOOC explore en 4 modules individuels et gratuits l'histoire des Femmes aux États-Unis depuis la Guerre Civile à 2018 et sa place dans le monde actuel du travail.

[An Introduction to Teaching Vocabulary](#) est une ouverture aux techniques et stratégies afin de développer l'enseignement du lexique.

La littérature avec [Robert Burns](#) et [Walter Scott](#), et l'histoire avec les [Tudors](#), [l'Angleterre de Richard III](#), [les rébellions Jacobites](#), [l'héritage du Captain Cook](#), [la mise en scène cinématographique et artistique de l'héroïsme durant WWI](#), et les [clans écossais des Highlands](#) sont des cours sélectionnés pour leur large éventail culturel.

PAF 2019-20 Formations disciplinaires anglais voie professionnelle

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
ANG0702	Mettre en œuvre des projets en lien avec des partenaires étrangers.	Candidatures individuelles.
ANG1001	Activités orales et phonologiques en classe d'anglais LP.	Candidatures individuelles.
ANG1002	Comment développer la compétence culturelle dans les tâches innovantes en LP ?	Candidatures individuelles.
ANG1101	Consolider le niveau A2 en anglais des élèves de la voie professionnelle.	Candidatures individuelles.
ANG1204	Enseignement de l'anglais en SEGPA.	Candidatures individuelles.
ANG1301	Comment évaluer par compétences en Bac Pro ?	Public désigné.
ANG1401	Comment motiver les élèves de LP en cours d'anglais avec la vidéo et le web?	Candidatures individuelles.
ANG1402	Utiliser les plateformes numériques en anglais en LP.	Candidatures individuelles.
ANG1403	Comment dynamiser le cours d'anglais avec le numérique en LP ?	Candidatures individuelles.
ANG1501	Actualiser et entretenir son anglais oral LP.	Candidatures individuelles.

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
ANG1502	Comment améliorer l'apprentissage oral de l'anglais en LP par la musique ?	Candidatures individuelles.
ANG1503	Etudier la civilisation en Bac Pro.	Candidatures individuelles.
ANG1504	Construire un scénario d'apprentissage en ligne pour développer les compétences langagières en et hors classe en LP.	Candidatures individuelles.
ANG0501	Formation des professeurs qui évaluent dans le cadre de la Certification Cambridge.	Public désigné.
ANG1901	Accompagnement les enseignants néo titulaires d'anglais-Lettres dans leur prise de fonction en lycée professionnel.	Public désigné.

PAF 2019-20 Formations spécifiques aux enseignants non titulaires :

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
ANG1601	Aide à la prise de fonction et actualisation des compétences professionnelles des enseignants non titulaires nouvellement nommés ou enseignant depuis moins de deux ans.	Public désigné.
ANG1602	Aide à la prise de fonction et actualisation des compétences professionnelles des enseignants non titulaires ayant deux ans d'ancienneté ou plus.	Public désigné.
ANG1801	Consolidation des pratiques des enseignants non titulaires ayant quelques années d'expérience en lycée professionnel.	Public désigné.
ANG1802	Aide à la prise de fonction des enseignants non titulaires d'anglais en lycée professionnel.	Public désigné.

PAF 2019-20 Formations transversales « réussir dans la voie professionnelle » :

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
ANG1102	Adapter ses pratiques à un public en éducation prioritaire (stage interlangues).	Candidatures individuelles.
OUV1201	Jumelage électronique européen e-Twinning.	Candidatures individuelles.

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
OUV13	Ingénierie de l'échange et du partenariat international.	Candidatures individuelles.
CIV1501	Faire réussir filles et garçons au collège et au lycée professionnel	Candidatures individuelles.
NUM0403	Utiliser la classe inversée pour collaborer et développer des pédagogies actives: pour débiter.	Candidatures individuelles.
ANG1203	Enseigner à un ou des élèves présentant des troubles du langage et des apprentissages (TSLA)	Candidatures individuelles.
CIV3001	Pratiques numériques des adolescents	Candidatures individuelles

Appel à contributions

Mis à l'honneur cette année dans un article du [Café Pédagogique](#), nous souhaitons renforcer l'axe mutualisation de notre site académique grâce à vos contributions.

Enrichi régulièrement par vos ressources proposées par des professeurs de l'académie, comme notamment en 2019 avec les séquences [Clip Musical](#), [Les Lumières de Budapest](#), [Fête de l'Europe](#), [projet relooking](#), nous souhaitons que cette rentrée 2019 soit placée sous l'esprit de la contribution pour notre site académique.

Ainsi, n'hésitez pas à participer : un **lien**, une **séance**, un **outil**, un **site**, un **document**, vous pouvez également communiquer sur vos **sorties culturelles**, vos **exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents**, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site désormais opérationnel.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir notre dynamique et nos pratiques pédagogiques.

Sites Utiles

[Académie Créteil](#)[Anglais LP Créteil](#)[Anglais @ Créteil](#)[Interlangues Créteil](#)

Directrices de publication : Elisabeth JARDON, Marina TAJIRIAN

Rédactrice : Nathalie TRAPPE