

Bienvenue pour ce numéro 31 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Mesdames Jardon et Ritter, l'actualité du mois, un dossier ressources, et un zoom sur la création d'infographie.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne rentrée 2016. Bonne lecture.

Go 4 it !

Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

En cette rentrée qui voit la mise en œuvre de modalités nouvelles dans l'accompagnement de nos élèves, nous souhaitons vous renouveler l'assurance de notre présence à vos côtés, si vous en éprouvez le besoin. Nous vous invitons à poursuivre la mutualisation de vos pratiques, notamment quant à votre usage des outils numériques. En effet, ceux-ci facilitent souvent l'apprentissage des langues vivantes, entre autres par une exposition accrue à la langue dans et hors la classe. Nous vous rappelons que vous trouverez sur notre site de nombreux exemples de ressources fort utiles. Nous tenons à remercier Madame Trappe pour son investissement et sa veille technologique et pédagogique, qui contribuent au dynamisme de notre site.

Cordialement,
E. Jardon et S. Ritter - IEN Anglais-Lettres

Actualités pédagogiques et culturelles :

Les inscriptions au PAF 2016-17 sont ouvertes jusqu'au 19 septembre sur le site de la [CAFOR](#). Consultez la précédente [newsletter](#) pour connaître les formations proposées dans la valence anglais, et les formations transversales.

Go4it se fait l'écho de deux programmes : [la bourse de mobilité Charles de Gaulle](#) et l'accueil d'un [conférencier de l'ambassade des États-Unis](#).

Le *Canopé Ile de France* organise cette année encore des formations accessibles aux enseignants du 2ème degré sur [inscription préalable](#).

Comme chaque année, la **Journée européenne des langues** aura lieu le 26 septembre. Elle met à l'honneur la diversité culturelle et linguistique, et le plurilinguisme. Connectez-vous sur [le site de la JEL](#) pour des activités pédagogiques.

La rentrée 2016 est particulièrement riche en expositions : *Oscar Wilde, l'impertinent absolu* dès le 28 septembre au musée du [Petit Palais](#), *The Color Line* qui mêle artistes afro-américains et ségrégation aux États-Unis au [Quai Branly](#) à partir du 4 octobre, et à compter du 12 octobre la **Peinture américaine des années 1930** au [Musée de l'Orangerie](#).

Ressources :

Time for Kids offre désormais des dossiers culturels via des mini-sites tels par exemple : les [élections américaines](#), [Women's History Month](#), ou [Halloween](#)...

Dans notre espace collaboratif, Madame Fatima ZAAZOUl propose un [compte-rendu d'expérimentation Moodle](#) avec ses classes de Terminales Bac Pro dans le cadre de la préparation à l'épreuve finale.

Notre [Challenge#8](#) est en lien avec l'actualité américaine : les élections présidentielles. Ce défi pédagogique est basé sur une caricature afin d'ouvrir éventuellement sur le travail de la presse.

N'hésitez pas à participer : vos pistes d'exploitations de séance ou séquence seront relayées sur notre site.

Zoom sur la création d'une infographie

L'infographie bilan de Go4it site et newsletter, suite à notre sondage, sera très prochainement mise en ligne.

Les infographies émergent comme une alternative synthétique et dynamique à "l'infobésité" médiatique quotidienne. Par infographie, on entend représentation visuelle et graphique de données, cette mise en scène de l'information est censée favoriser la mémorisation de connaissances, voire l'apprentissage.

Avant chronophage, les sites services facilitent désormais la création d'infographies. La prise en main est simple : à partir d'une page blanche ou d'un thème prédéfini (nombre de modèles plus limité dans les versions gratuites), intégration de textes ou d'images par glisser-déposer et personnalisation (couleurs, formes, textes, fonds, icônes, graphiques, polices..) avant l'agencement final. Ces nouveaux supports visuels sont téléchargeables au format image et intégrables grâce à un code fourni à un site.

3 sites sont sélectionnés dans leur version gratuite pour leur simplicité et efficacité : [Infogram](#), [Easelly](#), [Piktochart](#).

Cet apprentissage coopératif et créatif favorise les échanges significatifs entre les élèves et valide des compétences documentaires transférables car rechercher/ trier/ sélectionner/ valider/ hiérarchiser et restituer l'information forment les mots clés de l'infographie.

Il peut être judicieux de fournir aux élèves un pas à pas afin de limiter le temps sur poste informatique (définition du nombre d'idées et de visuels attendus). Ce visuel motivant peut être présenté simultanément au TNI et en format papier lors d'une restitution orale à la classe.

Pistes d'exploitations pédagogiques possibles : au service du professeur comme déclencheur de parole, et activité pour l'élève : présentation personnelle de début d'année, évolution d'un produit, partage de données sur le thème étudié, etc. Autre exploitation possible : parler en continu à partir d'une infographie existante.

Exemples : [2014 Social Networks](#), [The Battles of the Bonds](#), [Junk Food](#), [Alice in Wonderland](#).

Appel à contributions

Les récentes contributions des professeurs de l'académie ont développé l'espace collaboratif du site. Nous espérons que durant cette année 2016-17 vos envois seront nombreux afin d'enrichir et dynamiser nos pratiques pédagogiques.

N'hésitez pas à mutualiser : un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrice de publication : Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 32 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Mesdames Jardon et Ritter, l'actualité pédagogique et culturelle du mois, un flash sur la rubrique Challenge et un zoom sur le site Thinglink.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture.

Happy 2017. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Permettez-nous tout d'abord de vous adresser nos meilleurs vœux. Que 2017 continue à vous apporter nombre de satisfactions professionnelles et personnelles, dans un climat que nous espérons plus serein. Nous profitons de ce message de début d'année pour vous remercier pour votre engagement auprès de nos élèves et vous réaffirmons notre soutien.

Nous remercions également Nathalie Trappe pour la mise en place du nouveau format des Challenges (détaillé ci-après) et espérons une vive participation de chacun d'entre vous. Le partage, la mutualisation et l'expertise de chacun doivent contribuer à l'élévation des acquis de nos élèves. L'usage des outils numériques permet souvent la mise en place d'une pédagogie motivante et privilégiant la personnalisation de l'enseignement. A cet effet, nous tenons à remercier Maud Plantegenest et Xavier Seguin, nos Professeurs Formateurs Académiques, pour la qualité des formations qu'ils assurent, dans la proximité avec vos établissements, en matière de différenciation et de contrôle en cours de formation. Celles-ci favorisent une égalité de traitement dans l'évaluation de nos élèves, au sein de l'académie. En cas de doute quant aux modalités de cette évaluation, vous pouvez contacter l'inspection.

Nous vous rappelons l'importance de participer aux actions de formation pour lesquelles vous êtes convoqués, que ce soit de votre propre initiative ou sur notre désignation.

Enfin, nous vous demandons expressément de vous tenir disponibles pour les épreuves orales ponctuelles de CAP et de Bac Pro. Pour rappel, vous en trouverez ci-dessous le calendrier.

Cordialement,

Elisabeth Jardon et Sabine Ritter - IEN Anglais-Lettres

Raphaël Couval - chargé de mission

Actualités :

Les dates des examens 2017 sont les suivantes : Oraux de CAP et BP : du 18 au 21 avril 2017 ; Epreuve ponctuelle baccalauréat professionnel : du 2 au 5 mai + 9 mai 2017 ; Epreuve spécifique aux sections européennes : du 10 au 12 mai 2017.

Pour tous les programmes de mobilité, consultez le [BO 38 du 20 octobre 2016](#) : *Échanges et actions de formation à l'étranger 2017-18*, afin de connaître les modalités et dates de dépôt de candidature.

Le programme de mobilité internationale enseignante Jules Verne 2017 est présenté dans le [BO n° 1 du 5 janvier 2017](#).

Vous pouvez retrouver sur notre site de nombreuses possibilités de projets ou de financement concernant la mobilité internationale ou européenne des élèves : [prix Hippocrène](#), [programme Yes Oui Can](#) et [bourses de voyage Zellidja](#).

[Les demandes d'affectation d'assistants en langue vivante](#) dans le second degré pour l'année scolaire 2017-18 sont à remplir pour 1er février 2017.

ExpoLangues J'Ose le Monde se déroulera les 20 et 21 janvier à Grande Halle La Villette : conférences, colloques, animations, ateliers sur l'apprentissage des langues et rencontres avec les acteurs du marché linguistique et de la mobilité internationale.

Les expositions de ce début d'année mettent à l'honneur : **Disney et le Mouvement par Nature** à l'[Art Ludique](#), Cy Twombly au [Centre Pompidou](#), Frank Capra à la [Cinémathèque](#) et une rétrospective [y a aussi](#) pour thème **Hollywood décadent**, la [Maison Européenne de la Photographie](#) consacre les **Family Pictures**.

Challenge :

Le format de **Challenge** change pour 2017 : il n'est plus nécessaire de proposer une séquence complète mais une tâche finale seule peut être présentée afin d'ouvrir le champ des possibilités sur un document. En lien avec l'actualité, le [Challenge de janvier porte sur le cyber-harcèlement](#) avec comme point de départ trois caricatures. N'hésitez pas à participer à ce défi pédagogique : vos pistes d'exploitations seront relayées sur notre site.

Lisez sur *Go4it* le [livre interactif](#) qui regroupe les 4 flash nouvelles publiées au titre du **Summer Challenge**.

Zoom sur le site Thinglink :

Différent du logiciel *Images Actives* présenté dans le [Go4it #10](#), le site service **Thinglink** propose en ligne et gratuitement de dynamiser la prise de parole en continu ou l'expression écrite en créant des **images interactives**. Sur une image choisie, des infobulles cliquables mènent à du texte, du son, une vidéo, une page web.

Pas à pas technique : simple d'utilisation, le site utilise le principe du glisser-déposer. A l'image chargée, des points sont marqués qui à leur survol déclencheront des capsules d'informations. Le tag affiché est généré par la création d'un lien. Il est possible de personnaliser la taille de l'image, l'icône et son texte de survol. Après avoir créé tous les tags, l'image doit être enregistrée pour devenir interactive.

Le mode collaboratif est un plus durant une utilisation en classe. L'interface étant en anglais, un pas à pas peut être judicieusement remis aux élèves pour faciliter leur création.

Exploitation pédagogiques possibles : proposer la visite interactive d'une ville / musée/ maison..., créer un mode d'emploi détaillé, décrire et analyser une couverture de roman, travailler le lexique d'un thème...

Exemples : [The Shard](#), [The Fault in our stars](#), [Personal presentation](#), [House vocabulary](#), [The roaring Twenties](#).

Le site offre une [galerie](#) d'images interactives créées accessibles par mots clé.

Découvrir Thinglink : www.thinglink.com/

Appel à contributions

Afin d'enrichir l'espace collaboratif du site, nous réitérons en début 2017 notre appel à contribution afin de dynamiser nos pratiques pédagogiques.

N'hésitez pas à mutualiser : un **lien**, une **séance**, un **outil**, un **site**, un **document**, vous pouvez également communiquer sur vos **sorties culturelles**, vos **exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents**, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrice de publication : Elisabeth JARDON, Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 33 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Mesdames Jardon et Ritter, l'actualité pédagogique et culturelle du mois, un flash sur la classe inversée, un dossier ressources sur Jane Austen, et un zoom sur le site ViewPure.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

La période des examens et CCF commencera bientôt. Nous vous rappelons à cette occasion l'importance d'une grande disponibilité; cela est indispensable pour que les examens de la voie professionnelle se déroulent au mieux sans mettre en difficulté les candidats et/ou vos collègues.

Les semaines à venir seront également l'occasion de mettre en lumière les sections européennes de notre académie avec la mise en place d'un séminaire les 30 et 31 mars prochains au LP Jean Macé de Vitry-sur-Seine. Une présentation du fonctionnement d'une section européenne et des projets existants, l'importance des mobilités internationales ainsi que de l'interculturalité feront l'objet de conférences ou d'ateliers. Un compte-rendu sera disponible sur notre site disciplinaire dans les semaines qui suivront.

Nous remercions Madame Foufa pour la mutualisation du diaporama qu'elle a réalisé pour présenter le CCF de langues aux élèves et leur apporter une aide méthodologique.

Cordialement,

E. Jardon et S. Ritter - IEN Anglais-Lettres

Raphaël Couval - chargé de mission

Actualités :

Le **Salon des séjours linguistiques et des voyages scolaires** se tiendra le samedi 18 mars 2017 au [lycée Henri IV](#). Et il convient de noter que dans le cadre des voyages scolaires, **l'autorisation de sortie du territoire d'un mineur non accompagné par un titulaire de l'autorité parentale est redevenue obligatoire** depuis janvier 2017. [Le site du ministère](#) précise les documents administratifs nécessaires.

[Le site Lesite.tv](#) devient gratuit sur Éduthèque. Son offre éducative a évolué avec le soutien de *Réseau Canopé*, avec l'accès à un catalogue de plus de 1 300 contenus audio et vidéo accompagné d'un livret pédagogique.

Jusqu'au 4 juin 2017, la [Cité de la Mode](#) offre une immersion dans la mode new-yorkaise des années 40 et 50 : **Studio Blumenfeld New-York 1941-1960**.

La Cinémathèque propose en mars deux rétrospectives consacrées à des réalisateurs américains : [Joe Dante](#) et [Dorothy Arzner](#).

Dès le 31 mars s'ouvrira au [Musée Art Ludique](#) l'exposition '**L'Art de DC -L'Aube des Super-Héros**'.

Flash : la classe inversée

Après les MOOC, le débat mis en lumière dans les médias porte sur la **classe inversée** (« *flipped classroom* ») : une approche pédagogique qui inverse notamment la nature et la chronologie des activités d'apprentissage en classe et à la maison, modifiant les rôles traditionnels entre enseignants et élèves à l'ère du numérique.

Pour se familiariser, évaluer cette nouvelle dynamique et réfléchir à nos pratiques pédagogique, il existe de nombreuses entrées : [site](#), [Média Fiches](#), [congrès](#), [mur Padlet de ressources](#), [CLISE 2017](#) et la [rubrique classe inversée](#) du portail Edusol avec articles et expérimentations.

Challenge :

[Le Challenge du mois](#) porte sur le mash-up littéraire avec une proposition de 3 couvertures de classiques de la littérature anglophone pour exploitation pédagogique. A l'instar des mash-ups musicaux : cette nouvelle tendance littéraire permet de redécouvrir sous un nouveau jour des classiques de la littérature. Le mash-up littéraire est à la base un roman auquel un nouvel auteur ajoute des éléments alternatifs (monstres, vampires ou zombies...) afin de le transposer dans un autre univers, une autre époque.

N'hésitez pas à contribuer à cette relecture des couvertures de romans iconiques par une proposition de tâche finale ou une exploitation pédagogique : vos participations seront relayées sur notre site.

Ressources : Jane Austen 200

Le bicentenaire consacré à la créatrice de Mister Darcy met à l'honneur [le Hampshire](#), [sa maison](#), [son festival](#). Le site officiel de l'événement [Jane Austen 200](#) regroupe les initiatives culturelles. Un [wiki](#), les ressources du [British Council](#) complètent cet anniversaire dont les entrées pédagogiques culturelles et langagières sont nombreuses : découverte du jardin anglais ou de l'architecture des manoirs, sensibilisation à la chick-lit par le biais des couvertures de ses romans ou de ses adaptations cinématographiques ou découvertes des mash-up des classiques de Jane Austen : [Pride and Prejudice and Zombies](#), [Sense and Sensibility and Sea Monsters](#) ou [Emma and the Vampires](#).

Zoom sur le site ViewPure :

Grâce au site service [ViewPure](#), il est désormais possible de visionner une vidéo YouTube sans publicité, sans commentaire et sans suggestion d'autres vidéos souvent inappropriées ou problématiques à la concentration.

Cet utilitaire gratuit propose une interface épurée d'une vidéo avec une image en quasi plein écran, vidéo obtenue soit via un moteur de recherche intégré ou en collant l'url de la vidéo souhaitée. Le bouton Purify peut être ajouté à votre barre de Bookmarks afin de « purifier » immédiatement la vidéo.

Il existe des options complémentaires : personnalisation de l'url pour une meilleure lisibilité et partage, proposition d'un extrait d'une vidéo précis à la seconde.

Appel à contributions

Comme Madame Foufa et son partage d'un diaporama méthodologique sur le CCF, n'hésitez pas à enrichir l'espace collaboratif du site, nous souhaitons par notre appel à contribution dynamiser nos pratiques pédagogiques.

Vous pouvez contribuer en partageant : un lien, une séance, un outil, un site, un document, ou en communiquant sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrices de publication : Elisabeth JARDON, Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 34 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de mesdames Jardon et Ritter, l'actualité pédao-culturelle du mois, un flash sur les MOOC du moment, un dossier ressources sur le site Zéro de conduite et un zoom sur EDpuzzle.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Mesdames, Messieurs,

L'année scolaire touche à sa fin. Nous vous remercions vivement pour votre collaboration au bon fonctionnement des examens de CAP, BP et Baccalauréat Professionnel, ainsi que pour l'épreuve spécifique de section européenne. Tous se sont déroulés de façon optimale grâce à votre assiduité et votre sérieux. Les résultats vous en seront communiqués à la rentrée prochaine.

Un numéro spécial de *Go4it* vous sera envoyé mi-juin afin de présenter les nouveautés pour les formations qui vous seront offertes au PAF 2017-18 pour une inscription sur GAIA dès fin août.

En cette fin d'année scolaire, nous tenons à rendre un hommage particulier à notre collègue Raphaël Couval, qui nous a quittés bien trop tôt. Ses compétences et son expertise manqueront à notre académie.

Cordialement,

E. Jardon et S. Ritter - IEN Anglais-Lettres

Actualités :

L'offre culturelle est particulièrement riche et diversifiée en ce printemps : le [Centre Pompidou](#) reçoit le photographe américain [Walker Evans](#) jusqu'au 14 août, la [Philharmonie](#) accueille la Jamaïque avec [Jamaica Jamaica](#) jusqu'au 13 août, le [Frac Ile-de-France](#) présente jusqu'au 23 juillet la première exposition parisienne consacrée à l'artiste écossaise [Kaye Donachie](#), et du 2 au 4 juin 2017, la [Nature et les États-Unis](#) sont à l'honneur au [Festival de l'Histoire de l'Art de Fontainebleau](#).

La [Compagnie OZ](#) propose pour l'année 2017/18 deux spectacles en anglais pour les établissements scolaires : "[The Frankenstein Follies](#)" et "[Little Red Riding Hood & All that Jazz](#)".

Challenge :

Le **Challenge du mois** porte sur l'exploitation du site de [John Seward Johnson](#). Cet artiste du New Jersey s'inscrit dans le paysage américain avec son travail sur le quotidien ([Celebrating the Familiar](#)), la représentation de peintures en trois dimensions ([Beyond the frame](#)) et la mise en scène en sculptures hyper réalistes de personnages célèbres ([Icons revisited](#)).

Ce défi pédagogique #10 est une proposition pour mettre à l'honneur l'ouverture culturelle contemporaine en cours d'anglais. N'hésitez pas à contribuer à cette revisite par une piste de tâche finale ou une exploitation pédagogique : vos participations seront relayées sur notre site.

Ressources : Zero de conduite

Le site [Zéro de conduite](#), en partenariat avec le réseau *Canopé*, propose l'exploitation éducative de l'actualité du cinéma. L'adhésion à son [club](#) gratuit permet de télécharger les dossiers pédagogiques corrigés et d'assister à des avant-premières. [Les Figures de l'Ombre](#), [Shirley](#), [Mr Turner](#) et [The Birth of a Nation](#) sont des exemples des nombreux films analysés.

MOOC

Ce numéro 34 de *Go4it* innove en proposant désormais un flash sur les MOOC du moment.

[Fantasy, de l'Angleterre victorienne au Trône de fer](#) est consacré au genre littéraire et médiatique du *fantasy* avec l'accent mis sur *Harry Potter*, *Le Seigneur des Anneaux*, *Game of Thrones*...

[Enseigner avec les Serious Games](#) propose de faire découvrir les avantages et limites des 'Serious Games' pour l'enseignement.

[Enseigner et former avec le numérique en langues](#) : présente et illustre l'intégration du numérique dans l'enseignement et l'apprentissage des langues.

[Teaching for Success](#) : est dédié aux professeurs d'anglais en partenariat avec le *British Council*.

Zoom sur EDPuzzle

Le site *EDpuzzle* est un outil en ligne conçu pour créer des leçons interactives basées sur l'exploitation de vidéos.

Pas à pas technique : La prise en main est assez simple et plutôt intuitive, de plus un tutoriel en anglais accompagne chaque étape. Après inscription gratuite comme enseignant, on clique sur 'Create', puis à une vidéo YouTube ou une vidéo personnelle téléversée, on clique sur 'Edit' pour l'agrémenter au point précis choisi d'une note audio (personnalisée par l'enregistrement de sa propre voix -pratique pour des consignes), d'un commentaire écrit ou d'un quizz (questions ouvertes ou QCM). Et finalement, on clique sur 'Assign/share' pour diffuser la vidéo aux élèves. Il est possible d'obtenir un suivi sur les réponses données et le visionnage par chacun.

Exploitations pédagogiques possibles : une vidéo *EDpuzzle* peut dynamiser un travail sur la phonologie, la reformation lexicale ou les questions plus traditionnelles de compréhension orale.

Découvrir *EDpuzzle* : <https://edpuzzle.com/>.

Appel à contributions

N'hésitez pas à enrichir l'espace collaboratif du site, nous souhaitons par notre appel à contribution dynamiser nos pratiques pédagogiques. En cette fin d'année scolaire, vous pouvez partager un lien, une séance, un outil, un site, un document, ou communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc.

Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site. Nous espérons que vos envois seront nombreux afin de diversifier nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrices de publication : Elisabeth JARDON, Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 35 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Ce numéro est dédié à l'offre 2017-18 du Plan Académique de Formation, avec également le billet de mesdames Jardon et Ritter, l'actualité péda-goculturelle du mois, et un flash sur les MOOC du moment.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bel été à toutes et tous. Rendez-vous en septembre.

Bonne lecture. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Mesdames, Messieurs les enseignants,

Le Plan Académique de Formation pour l'année scolaire 2017-2018 est en ligne. Notre offre s'enrichit avec deux nouveaux dispositifs : une formation visant à la préparation de la certification DNL et un dispositif sur l'enseignement de l'anglais par les intelligences multiples d'Howard Gardner. Les autres formations sont maintenues et nous sommes ravies de constater que les inscriptions sont toujours nombreuses. Nous maintenons les formations de proximité sur le CCF et la différenciation pédagogique. Si l'une d'entre elles vous intéresse, votre chef d'établissement peut nous contacter pour procéder à l'inscription de l'équipe pédagogique.

Les inscriptions se font durant le mois de septembre. Attention à bien respecter les délais !

La formation tout au long de la carrière est essentielle ; notre académie dispose d'une équipe de formateurs Lettres-Anglais dynamiques et prêts à partager et enrichir leur expertise. L'implication de chacun ne pourra qu'aider notre académie dans sa poursuite de résultats scolaires toujours meilleurs, et surtout, dans l'amélioration des compétences linguistiques de nos élèves.

Cordialement,

E. Jardon et S. Ritter - IEN Anglais-Lettres

Actualités :

[Le Centre Georges Pompidou](#) présente l'œuvre de **David Hockney** jusqu'au 23 octobre dans une rétrospective pour les 80 ans de cet artiste emblématique de la côte ouest des Etats-Unis.

Le canadien **John Howe**, célèbre pour ses illustrations du *Seigneur des Anneaux*, est exposé à la [Galerie Arludik](#) jusqu'au 11 septembre.

Jusqu'au 1^{er} octobre, [le Quai Branly](#) via l'exposition la **Pierre Sacrée des Māori** ouvre une fenêtre de découvertes sur ce peuple de Nouvelle-Zélande, ses histoires et légendes.

Challenge :

Suite au succès de notre précédent concours d'écriture de fiction, notre seconde édition **Summer Challenge** est lancée. Les modalités sont précisées dans [cet article](#) : A vos plumes et claviers !

MOOC DU MOMENT

Ce numéro 35 de *Go4it* vous propose les MOOC suivants pour une auto-formation estivale :

[Discover inspiring ways to improve literacy using film](#) est dédié à l'utilisation de films en classe en partenariat avec le *British Film Institute*.

[Exploring the World of English Language](#) propose de partager des expériences entre professeurs d'anglais à travers le monde.

[Développement de l'adolescent](#) offre un panorama de l'adolescence structuré autour des principaux changements pubertaires - biologiques, cognitifs, moraux, psychiques et sociaux.

[Shylock's Bond](#) est une exploration sur le personnage de Shylock dans *The Merchant of Venice* de William Shakespeare.

[Becoming a Digital Citizen](#) est une introduction à notre société digitale, ses informations via médias sociaux.

PAF 2017-18 Formations disciplinaires anglais voie professionnelle

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
ANG0601	Activités orales et phonologiques en classe d'anglais LP.	Formation hybride, Candidatures individuelles.
ANG0602	Intégrer l'objectif culturel en anglais en LP à travers les domaines du programme.	Candidatures individuelles.
ANG0701	Consolider le niveau A2 en anglais des élèves de la voie professionnelle.	Candidatures individuelles.
ANG0803	Enseigner les frontières en DNL et travailler autour des pratiques transdisciplinaires LV-DNL.	Candidatures individuelles.
ANG0901	Enseigner l'anglais avec les intelligences multiples (d'Howard Gardner) en lycée professionnel.	Candidatures individuelles.
ANG1003 EBP0609	Adapter son enseignement pour les élèves en situation de handicap, en lycée professionnel.	Candidatures individuelles.
ANG1201	Accompagner les élèves dans leur préparation à l'épreuve du baccalauréat en CCF.	Formation de proximité.
ANG1202	Différencier les apprentissages pour accompagner la progression des élèves en anglais voie professionnelle.	Formation de proximité.
ANG1601	Les supports visuels DVD/vidéo dans les projets pédagogiques.	Candidatures individuelles.
ANG1602	Le numérique pédagogique en classe d'anglais en LP.	Candidatures individuelles.

PAF 2017-18 Formations spécifiques aux enseignants non titulaires :

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
ANG1502	Aide à la prise de fonction des enseignants non titulaires d'anglais en lycée professionnel.	Formation hybride, Public désigné.
ANG1501	Consolidation des pratiques des enseignants non titulaires ayant quelques années d'expérience en lycée professionnel.	Formation hybride, Public désigné.
LET2201	Accompagnement des enseignants non-titulaires de Lettres-Histoire et Lettres-Anglais. Module lettres.	Public désigné.

PAF 2017-18 Formations transversales « réussir dans la voie professionnelle » :

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
PRO1102	Prise en charge des difficultés d'apprentissage.	Candidatures individuelles
PRO1105	Accompagner les élèves de la voie professionnelle vers la réussite et l'insertion : les périodes de formation en milieu professionnel.	Formation de proximité
PRO1701	Accueil des élèves en lycée professionnel : un levier pour l'intégration et la réussite.	Candidatures individuelles
CIV0401	Être citoyen dans la société numérique.	Candidatures individuelles
CIV1601	Faire réussir filles et garçons au lycée professionnel.	Candidatures individuelles
NUM1005	Panorama et pratiques des médias sociaux par et avec les adolescents.	Candidatures individuelles
NUM0503	Utiliser le dispositif de classe inversée pour collaborer et développer des pédagogies actives.	Candidatures individuelles
INT1001	Création de projets pédagogiques transversaux et pédagogie de projet en lycée professionnel.	Formation de proximité



ALL0501	Initiation linguistique et interculturelle en allemand voie professionnelle.	Candidature individuelle
OUV1401	Jumelage électronique européen eTwinning.	Candidature individuelle

Appel à contributions

Découvrez le [magazine *Chocolate Universe*](#), magazine numérique créé par les élèves de Madame Labesque au lycée hôtelier de Montaleau à Sucy en Brie.

Vous aussi n'hésitez pas à enrichir l'espace collaboratif du site, nous souhaitons par notre appel à contribution dynamiser nos pratiques pédagogiques. En cette fin d'année scolaire, vous pouvez partager un lien, une séance, un outil, un site, un document, ou communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc.

Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site. Nous espérons que vos envois seront nombreux afin de diversifier nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrices de publication : Elisabeth JARDON, Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro de novembre 2017, Go4it#36, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de mesdames Jardon et Tajirian, l'actualité pédao-culturelle du mois, un flash sur les MOOC du moment, un dossier ressources sur les comédies musicales et un zoom sur la création de magazines numériques avec Madmagz.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Mot aux enseignants

Cher.e.s professeur.e.s,

Nous souhaitons tout d'abord la bienvenue à tous les enseignants professeurs, titulaires ou stagiaires, ainsi qu'aux contractuels nouvellement nommés sur l'académie de Créteil. Nous savons que les équipes pédagogiques déjà en place vous ont réservé le meilleur accueil et nous les en remercions chaleureusement.

Nous remercions également Nathalie Trappe, webmestre du site, pour son engagement. Après quelques difficultés techniques, le site est de nouveau opérationnel et nous comptons sur la participation active de tous pour le faire vivre. Cet outil de partage et de mutualisation permet tout à la fois de diffuser et d'inspirer en termes de ressources, pratiques pédagogiques, etc.

Nous vous invitons donc vivement à lui transmettre vos propositions les plus originales et novatrices pour le Challenge. L'usage pertinent des outils numériques est au cœur de nos préoccupations, le numérique représentant l'un des points-clés de la formation de nos jeunes, sans lequel ils ne sauraient intégrer la société de demain. Merci à tous ceux et toutes celles d'entre vous qui nous donnent accès aux plateformes d'apprentissage, outils et autres magazines numériques qu'ils ont créés avec et pour leurs élèves.

Nous nous tenons à votre disposition pour vous accompagner autant que de besoin.

Mesdames Elisabeth JARDON et Marina TAJIRIAN,
Inspectrices de l'Education Nationale Anglais-Lettres

Actualités :

Go4it se fait l'écho de [la bourse Charles de Gaulle](#), du programme d'accueil d'un [conférencier de l'ambassade des États-Unis](#) et du [BO 35 du 19 octobre 2017 Échanges et actions de formation à l'étranger 2018-19](#) qui liste les modalités et dates de dépôt de candidature des différents programmes de mobilité.

Canopé Créteil propose cette année une soixantaine de formations sur des thématiques variées : eTwinning, éducation aux médias, créations de capsules vidéo... Ces formations sont accessibles aux enseignants du 2ème degré sur [inscription préalable](#).

L'automne 2017 met à l'honneur les Etats-Unis avec l'exposition consacrée au photographe Irving Penn au [Grand Palais](#), la rétrospective du genre emblématique du XXème siècle le Pop Art au [Musée Maillol](#), et la présentation à la [Fondation Louis Vuitton](#) de certaines œuvres du [MoMA](#).

[Théâtre en Anglais](#) offre pour la saison 2017-18 deux pièces en anglais : *Fahrenheit 451* et *Prisoner 46664*.

MOOC du Moment :

Ce numéro 37 de *Go4it* vous recommande pour une auto-formation dynamique, culturelle et pédagogique les MOOC suivants :

[Poetry in America](#) est le cycle consacré par *Harvard* à la poésie américaine, cycle décliné en 6 temps depuis les origines en Nouvelle-Angleterre à l'ère moderne avec un éclairage sur Walt Whitman et Emily Dickinson.

[The Rise of Superheroes and their Impact on Pop Culture](#) propose de revisiter les Comics et leurs évolutions entre folklore et mythes.

[Smithsonian's Objects That Define America](#) explore le lien entre l'histoire américaine et les objets iconiques exposés au *Smithsonian*.

[Indigenous Canada](#) présente et illustre l'histoire du Canada à travers le prisme des Indigènes.

Ressources : Les comédies musicales

Avec des succès cinématographiques tels *La La Land* et *Into the Woods*, la multiplication des spectacles à l'affiche, les comédies musicales connaissent actuellement leur second âge d'or. Née aux Etats-Unis avec le 20ème siècle, évoluant de [Broadway](#) (*West Side Story*, *Cats*, *Chicago...*) aux opéras rock du West End Londonien (*the Miz*, *The Phantom of the Opera...*) et au grand écran (*Grease*, *Little Shop of Horrors...*), la comédie musicale a souvent été le miroir des évolutions de la société américaine mêlant texte et musique visitant de nombreux genres (la contre-révolution des sixties avec *Hair*, le gothique alternatif avec *The Rocky Horror Picture Show*, la vie bohème dans l'East Village avec *Rent* ...).

Entre l'étude d'une comédie musicale, la création d'une frise temporelle sélective, la réécriture de scènes en français, les exploitations pédagogiques et activités langagières possibles sont nombreuses.

Ressources : [Portail Wiki](#), [The Greatest Films](#), [Musicals101](#), [TheatreHistory](#), [série TV sur Broadway](#).

Zoom sur le site Madmagz pour la création d'un magazine numérique

[Madmagz](#) est un site service qui offre la possibilité ludique de créer un magazine numérique reproduisant la force de la rédaction journalistique collective.

Pas à pas technique : Après simple inscription, la version standard gratuite permet un accès à une vingtaine de maquettes, la personnalisation de la couverture, de la mise en page et de la police de caractère. Le contenu des blocs est agrégé en mode copié-collé pour du texte ou téléversé pour des images. Ainsi le magazine se génère de manière intuitive et visuellement dynamique par un ou plusieurs rédacteurs. Le magazine finalisé est public et consultable par tous sur *Madmagz* ou en mode privé restreint.

Pistes d'exploitations pédagogiques possibles : les élèves peuvent créer un magazine dans le cadre d'un projet eTwinning, raconter un voyage scolaire, tenir un journal de classe, présenter une thématique culturelle ...

Exemples : [A School Year](#), [2ASSP Work Experiences](#), [TV series](#), [Pop Art](#).

Appel à contributions

N'hésitez pas en cette année scolaire 2017-18 à mutualiser un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation, vos contributions seront mises en ligne sur le site dès la migration définitive.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites Utiles

[Créteil](#)

[Anglais LP Créteil](#)

[Anglais @ Créteil](#)

[Interlangues Créteil](#)

Bienvenue pour ce numéro 37 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire de cette édition rentrée 2018-19 : le billet de mesdames Jardon et Tajirian, l'actualité pédao-culturelle du mois, un flash sur les MOOC du moment, un dossier ressources sur les vidéos professionnelles et un zoom sur le site service Fotobabble.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Mesdames et messieurs les professeur.e.s,

Après quelques difficultés techniques, nous nous réjouissons que le site disciplinaire soit de nouveau opérationnel.

Cet outil de partage et de mutualisation permet tout à la fois de diffuser et d'inspirer, tant en termes de ressources que de pratiques pédagogiques. Nous comptons sur la participation active de chacun pour le faire vivre et vous invitons donc vivement à transmettre vos propositions les plus originales et novatrices à Nathalie Trappe, webmestre du site.

L'usage pertinent des outils numériques est au cœur de nos préoccupations parce qu'il est l'un des points-clés de la formation de nos jeunes, sans lequel ils ne sauraient intégrer la société de demain. C'est pourquoi nous vous engageons à mener une réflexion en la matière, en équipe disciplinaire ou pluridisciplinaire en établissement.

Nous restons à votre disposition pour tout accompagnement.

Mesdames Elisabeth JARDON et Marina TAJIRIAN,
Inspectrices de l'Education Nationale Anglais-Lettres

Actualités :

Go4it rappelle que les prochaines dates limite de candidature sont le 31 janvier pour la [bourse de voyage Zellidja](#), et le 25 janvier pour le [Prix Hippocrène](#).

Retrouvez les actualités sur l'ouverture européenne et internationale de l'académie de Créteil sur le nouveau site de la [DAREIC Créteil](#).

L'accueil d'un [conférencier de l'ambassade des États-Unis](#) peut se mettre en place dès maintenant et les inscriptions au concours [The Big Challenge](#) sont désormais ouvertes.

La rentrée 2018 foisonne d'expositions avec la photographe américaine Dorothea Lange au [Jeu de Paume](#), le cinéaste américain Sergio Leone à [La Cinémathèque](#), les Comédies Musicales à La [Philharmonie](#), Jean-Michel Basquiat à la [Fondation Vuitton](#) et le Roi de la Pop, Michael Jackson, au [Grand Palais](#).

Plusieurs compagnie de théâtre proposent des spectacles en anglais à destination des élèves : la [Compagnie OZ](#) avec *Dc Jekyll and Mr Hyde* et *The Beauty and the Beast Extravaganza*, et le [Théâtre en Anglais](#) pour *Prisoner 46664 : Nelson Mandela*, *King Arthur : Knights of the Round Table* et *Frankenstein*.

Ressources : sites de vidéos professionnelles

Les sites [New Jersey Career Connections](#) et [Career on Stop](#) proposent plus de 500 vidéos professionnelles. De courte durée et accessibles depuis leur page d'index et/ ou un moteur de recherche, ces vidéos sont réparties en 16 filières de métiers. Elles comportent un sous-titrage en anglais souvent désactivable, et parfois un script est disponible ainsi que des informations professionnelles complémentaires sur le métier sélectionné. Visibles parfois sur *YouTube*, il vous est conseillé de télécharger les vidéos qui vous intéressent en fonction des spécificités professionnelles de votre établissement scolaire.

2 exemples de vidéo afin de découvrir leur potentiel pédagogique : [File Clerks](#) et [Child Care Workers](#).

MOOC du Moment :

Go4it#37 a sélectionné les MOOC suivants avec pour objectif une auto-formation dynamique, culturelle et pédagogique :

[Hollywood: History, Industry, Art](#) explore l'histoire d'Hollywood depuis Edison et la naissance du Cinéma à l'ascension d'Internet.

[Dublin City University](#) parcourt un cycle sur l'Irlande entre littérature, histoire, langue et civilisation.

[Start Writing Fiction](#) permet de se lancer dans l'écriture de fiction et la création de personnages.

La littérature est à l'honneur avec des MOOC sur [John Milton: Paradise Lost](#), [Jane Austen: Myth, Reality and Global Celebrity](#), [Literature of the English Country House](#), [William Wordsworth: Poetry, People and Place](#) et William Shakespeare avec [Shakespeare Matters](#), et [Othello's Story](#).

Zoom sur le site Fotobabble :

Le site service américain [Fotobabble](#) permet d'associer une photo à un commentaire audio.

Après la création gratuite d'un compte gratuit, l'intégration d'une photo et l'enregistrement d'un commentaire audio d'une durée maximum d'une minute est assez intuitive. La photo sonore ainsi créée est diffusable, en mode privé ou public : partageable et intégrable sur un blog. Il peut être judicieux de fournir un pas à pas afin de faciliter la prise en main.

Pistes d'exploitation pédagogiques possibles : son sur des photos historiques, cartes postales de voyage scolaire, flash cartes pour prononciation de mots difficiles, recettes commentées ...

Exemples : [Crêpes](#), [Great Horned Owl](#), [Greensboro Sit In](#).

Appel à contributions

L'espace collaboratif s'est récemment enrichi de plusieurs contributions : comptes rendus d'expériences du [Big Challenge](#) et de l'[Ambassade School Programme](#), séquence [Let's do a comic book](#) dans le cadre du projet *eTwinning*, Ainsi, pour 2018-19, nous comptons sur la mutualisation dynamique de vos ressources : un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation, vos contributions seront mises en ligne sur le site disciplinaire dont la nouvelle interface est enfin quasiment fonctionnelle.

Nous espérons que vos envois seront nombreux en cette rentrée afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites Utiles

[Académie Créteil](#)

[Anglais LP Créteil](#)

[Anglais @ Créteil](#)

[Interlangues Créteil](#)

Directrices de publication : Elisabeth JARDON, Marina TAJIRIAN

Rédactrice : Nathalie TRAPPE