

*Bienvenue pour ce numéro 20 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.*

*Au sommaire : le billet de Messieurs Rambaud et Monsieur Roquessalane, l'actualité du mois, un flash péda-go-culturel, un dossier ressources consacré aux vidéos Common Craft et un zoom sur le site Netvibes.*

*Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.*

*Bonne rentrée 2014.*

*Bonne lecture. Go 4 it !*

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Cette rentrée est avant tout le moment de saluer l'investissement de chacun tant au niveau de la classe, de l'équipe disciplinaire, de l'établissement et du plan académique.

Nous vous rappelons que les inscriptions au PAF sont ouvertes jusqu'au 19 septembre : <http://caform.ac-creteil.fr>. Le programme des stages dans la valence anglais était présenté dans le [Go4it n° 19](#).

Souhaitons une excellente rentrée scolaire riche en initiatives innovantes :

- \* dans la poursuite de l'usage du numérique au service de l'action éducative en lien avec des pratiques pédagogiques diversifiées.
- \* dans la mutualisation des pratiques.

Ainsi en cette rentrée 2014, n'hésitez pas à contribuer à l'espace collaboratif déjà riche de 10 ressources (3 tutoriels et 7 séquences pédagogiques) proposées par des professeurs de l'académie. **Un lien, une séance, un outil, un site, un document**, vous pouvez également communiquer sur **vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents**, etc. Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation par vos inspecteurs, vos documents seront mis en ligne sur le site afin d'enrichir cet espace académique commun.

Dans l'attente de vous rencontrer dans cet espace collaboratif ou dans vos établissements, souhaitons une excellente année scolaire à chacune et chacun d'entre vous. Let's go for it!

Cordialement,

**P. Rambaud et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres**

## Actualités :

Le concours national eTwinning 2014 se déroule jusqu'au 5 octobre 2014 pour les enseignants ayant mené un projet pendant l'année scolaire 2013/2014. De plus, un nouveau [Twinspace](#) sera lancé mi-septembre pour les projets eTwinning. Les dates des séminaires de contact prochainement organisés sont également publiées. [www.cndp.fr/crdp-creteil/etwinning](http://www.cndp.fr/crdp-creteil/etwinning).

## Flash pédagogique et culturel :

La **Compagnie OZ** présente pour la saison 2014-15 une pièce pour les élèves de lycée : *Agatha Christie's Lesson in Crime* : [www.compagnie-oz.fr](http://www.compagnie-oz.fr).

Le Canal Numérique des Ressources, [www.cns-edu.com/](http://www.cns-edu.com/), est un portail des ressources numériques pédagogiques (manuels, dictionnaires/encyclopédies, ressources audio-visuelles, etc.) regroupant un grand nombre d'éditeurs. Un accès illimité et gratuit d'un mois à 10 de leurs ressources est offert pour les enseignants : [www.cns-edu.com/specimens.aspx](http://www.cns-edu.com/specimens.aspx).

## Ressources : Common Craft

Le site *Common Craft* propose de courtes et simples vidéos destinées à comprendre les technologies de l'information. Visuelles, didactiques et très scénarisées, ces vidéos « en langage simple » peuvent être exploitées avec les élèves assez facilement grâce au script téléchargeable, comme par exemple des présentations sur [Twitter](#), [les Wikis](#), [les mots de passe](#) mais également quelques sujets de société tels que les [élections présidentielles américaines](#) : [www.commoncraft.com/videolist](http://www.commoncraft.com/videolist).

Par le biais d'un abonnement payant, vos propres vidéos peuvent être éditées rapidement, modélisées sur la même philosophie de présentation basique : tableau blanc, objets découpés et narration simple : [www.commoncraft.com](http://www.commoncraft.com).

## Zoom sur : Netvibes

Le site *Netvibes*, [www.netvibes.com/fr](http://www.netvibes.com/fr), permet de créer son propre portail de ressources documentaires. Après une inscription gratuite, un tableau de bord idéal -dashboard- se génère en rajoutant l'adresse web de sites sélectionnés (pages web, moteurs de recherche, dictionnaires/ encyclopédies, blogs, réseaux sociaux, derniers articles parus via l'affichage du flux RSS, widgets interactifs (un widget est petit outil qui permet d'obtenir des informations tels la météo, presse, carte routière, pense-bête, vidéos, etc.) et des onglets en facilitent l'organisation et la manipulation.

Personnalisable et partageable, chaque tableau de bord public ou privé permet d'imaginer une exploitation pour la classe d'anglais : mise en lumière d'un projet ou thème (revue de presse anglophone, pays anglophones), pour favoriser l'autonomie numérique des élèves et la mise en situation d'auteur via la recherche des ressources, le traitement de l'information, la sélection du contenu, et la présentation orale de la page d'accueil ; ou un espace de ressources si réalisé par l'enseignant.

Sélection : [www.netvibes.com/ecolangues#Anglais\\_Podcast\\_Audio](http://www.netvibes.com/ecolangues#Anglais_Podcast_Audio),  
<http://london2012.netvibesbusiness.com/#Welcome>.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directeur de publication : Philippe RAMBAUD

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

*Bienvenue pour ce numéro 21 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.*

*Au sommaire : le billet de Messieurs Rambaud et Roquessalane, l'actualité du mois, un flash pédagogique, un dossier ressources consacré au Google Cultural Institute, et un zoom sur les sites de création de nuages de mots.*

*Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.*

*Bonne lecture. Go 4 it !*

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Nous attirons votre attention sur la parution du [BO 38 du 16 octobre 2014](#) "Echanges et actions de formation à l'étranger- année 2015-2016" qui décrit l'ensemble des programmes d'échanges et des actions de formation à l'étranger pour les professeurs du secondaire et en précise les dates de dépôt de candidatures.

Nous vous rappelons également que vous êtes susceptibles d'être convoqués aux épreuves ponctuelles d'anglais pour la session 2015. Ainsi, afin d'en garantir le bon déroulement, **nous vous demandons de ne pas organiser les situations d'évaluation en CCF dans vos établissements les semaines du 13 au 17 avril 2015 (oraux de CAP) et du 18 au 22 mai 2015 (épreuves ponctuelles de baccalauréat).**

Cordialement,

P. Rambaud et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

## Actualités :

[Eduscol](#) précise les modalités du **concours de slogan contre la peine de mort**, initiative commune aux ministères des affaires étrangères et du développement international et de l'éducation nationale. Nos élèves de lycées sont concernés par ce concours ouvert à tous les jeunes francophones de 12 à 18 ans. Les slogans ne doivent pas excéder 100 caractères et devront être rédigés en français, avec la possibilité de proposer une traduction dans une autre langue : Why not English ?

En octobre, la [liste](#) des **Partenaires éducatifs associatifs** a été actualisée. Ces partenariats permettent des interventions sur leurs thèmes de prédilection, offrent des activités éducatives complémentaires ou des supports à la formation des équipes pédagogiques.

## Ressources :

Le [Google Cultural Institute](#), lancé en 2011, offre maintenant trois axes d'approche pédagogique pour ses 6 millions de ressources culturelles : le **Google Art Project** et ses visites virtuelles de musées, le volet **Événements Historiques** pour revivre des faits historiques de l'Histoire et le **World Wonders Project** qui explore des sites modernes et antiques du patrimoine mondial.

## Flash pédagogique et culturel :

Le salon **Educatec Educatic 2014** se tiendra à la Porte de Versailles les 26, 27, et 28 novembre 2014 autour de quatre grands thèmes : les technologies de l'information au service de l'audiovisuel et de l'édition, les ressources pédagogiques, les sciences et technologies industrielles, les services au secteur éducatif.

L'académie de Créteil y sera représentée via **NUM@CRETEIL 2014** et les animations suivantes : Espace **DEMOTICE** sur le décrochage scolaire, **Éducation aux Médias** et à l'Information, **Travailler de façon collaborative** avec les ENT. [www.educatec-educatic.com](http://www.educatec-educatic.com).

2 peintres incontournables sont à l'honneur cet automne au cinéma avec le film basé sur les tableaux d'Edward Hooper, *Shirley- Visions of Reality* sorti en octobre et le biopic réalisé par Mike Leigh sur William Turner, *Mr Turner*, prévu en salles pour le 3 décembre 2014.

## Zoom sur les sites *Wordle* et *Tagxedo* :

[Wordle](#) et [Tagxedo](#) sont les sites leader permettant de générer des “nuages de mots” ou ‘tag cloud’. Ces nuages peuvent être conservés ou intégrés à une page web en ligne ou imprimés pour une trace écrite.

Le pas à pas technique est simple : il suffit de créer un texte ou de l'importer, et les mots sont ensuite agencés en nuage. Sur Tagxedo, le nuage de mots est généré à partir du texte de la page Internet dont l'URL est fournie. La mise en page est personnalisable (forme, police, couleur). Les termes récurrents ou importants sont mis en valeur en apparaissant en gros caractères.

Les exploitations pédagogiques sont multiples : faire une anticipation lexicale ou à l'opposé une fiche bilan sur le thème de la séquence, résumer un cours, identifier les mots importants d'un texte, être un support original pour une prise de parole en continu, illustrer une exposition. La création d'un nuage de mots peut être élaborée individuellement ou en groupe classe à partir d'un sujet donné. Il peut être le point de départ d'une production écrite élaborée soit à partir des mots eux-mêmes ou de la discussion qui pourra naître en analysant les mots recueillis.

Wordle créé à partir du Go4it #21

Tagxedo créé à partir de la chanson *Yesterday* des Beatles



## Appel à contributions : expériences labo de langues et Espace Collaboratif

Nous sommes à la recherche de comptes rendus d'expériences ou de pistes d'exploitations pédagogiques pour les laboratoires de langue nouvelle génération, des retours sur d'éventuels logiciels ou pratiques afin de guider les collègues nouvellement équipés. Contactez [Jean-Marc.Blanchard@ac-creteil.fr](mailto:Jean-Marc.Blanchard@ac-creteil.fr), Proviseur Adjoint au lycée Chérioux de Vitry-sur-Seine, qui redirigera les ressources vers l'équipe de professeurs d'anglais lettres qui travaille à la mise en place d'un laboratoire de langue allégé pour sa SEP.

Nous souhaitons également développer cette année 2014-15 l'Espace Collaboratif du site avec de nouvelles contributions. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

*Bienvenue pour ce numéro 22 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.*

*Au sommaire : le billet de Messieurs Rambaud et Roquessalane, l'actualité du mois, un flash pédagogique, un dossier ressources et un zoom sur le site Padlet.*

*Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.*

*Bonne lecture. Happy 2015. Go 4 it !*

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

L'identité visuelle du site a évolué avec la création du nouveau logo : un livre aux accents anglophones. En 2015, notre site change aussi de nom. Go4it c'est désormais votre site et notre newsletter pour marcher avec vous cette année.

Nous vous souhaitons à toutes et tous une année 2015 belle et positive.

Cordialement,  
P. Rambaud et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

## Actualités :

**RAPPEL** des dates limites pour les actions de formation et mobilité à l'étranger respectivement le 12 janvier 2015 pour un [stage de perfectionnement linguistique, pédagogique et culturel](#) et le 31 mars 2015 pour un [séjour professionnel](#).

La partie collaborative du site s'est par ailleurs enrichie de témoignages d'expériences de deux collègues de l'académie sur leur séjour linguistique et culturel à Dublin en juillet 2014.

[Les demandes d'affectation d'assistants en langue](#) dans le second degré pour l'année scolaire 2015-16 sont à remplir pour 19 janvier 2015.

A l'occasion de la publication du nouveau volet de mobilité de la DAREIC - [INTER+](#), dont l'objectif est de promouvoir le plurilinguisme et l'interculturalité en contexte éducatif européen, le dossier de candidature est à déposer avant le 25 janvier 2015.

Le site académique présente par ailleurs de nombreuses possibilités de projets ou de financement pour des projets de mobilité internationale ou européenne : [prix Hippocrène](#), [programme Yes Oui Can](#) et [bourses de voyage Zellidja](#).

Le colloque **Cyber-Langues 2015 "Créativité et interactivité grâce au numérique"** se déroulera cette année du lundi 24 au mercredi 26 août 2015 au lycée Clément Ader à Tournan-en-Brie dans notre académie. L'appel à communication est ouvert jusqu'au 1<sup>er</sup> février 2015 : les propositions de conférence, atelier ou compte-rendu d'expérience se font via [le formulaire en ligne du site](#).

## Flash pédagogique et culturel :

La 33e édition d'Expolangues se déroulera les 5, 6 et 7 février 2015, Porte de Versailles. Avec plus de 100 conférences, colloques, animations, ateliers et 180 exposants, déroulés en 4 grands pôles : Parler, Etudier, Travailler et S'expatrier, le mot d'ordre cette année du salon sera **Osez le Monde**. [www.expolangues.fr](http://www.expolangues.fr)

Beaubourg accueille actuellement la rétrospective de Jeff Koons et l'exposition de l'architecte Frank Gehry : [www.centrepompidou.fr/](http://www.centrepompidou.fr/).

## Ressources :

Version dérivée du site de traduction Reverso, [Reverso Context](#) propose des traductions de mots ou de groupes de mots dans des contextes différents. Les exemples sont tirés de la vie courante (dialogues de films, articles de journaux etc.) et de documents officiels.

## Zoom sur le site Padlet

Padlet est un site gratuit permettant d'apporter intuitivement sa **contribution sur un mur collaboratif en ligne**. Des **post-it** peuvent être ajoutés sous forme de **texte, image, son ou vidéo**. Utiliser en **mode frontal ou en pédagogie coopérative**, les productions multimédia peuvent être rassemblées et accessibles en et hors classe. Le plus de cet outil d'expression écrite en interaction : il est exportable et imprimable pour la trace écrite.

**Exploitations pédagogiques possibles** : en autonomie, les élèves peuvent travailler sur une présentation, raconter une expérience... En classe entière, le professeur peut réviser du lexique, lancer un thème en brainstorming, partager des ressources...

**Tutoriel et recommandations pour la création d'un mur** : cliquer sur le logo "modify this wall" pour choisir un titre et rédiger la description, sélectionner les **options** (fond, disposition, paramètres d'accessibilité, notifications), puis définir une adresse facile à recopier et/ou à mémoriser pour les élèves.

**Exemples** : [vocabulary](#), [book review](#), [list](#), [topic summary](#), [personal presentation](#), [debate](#), [definition](#), [recap](#), [timeline](#).

Découvrir Padlet : <http://padlet.com/>.

## Contributions

Riche de 12 ressources (3 tutoriels, 7 séquences pédagogiques, 2 comptes rendus d'expériences) proposées par des professeurs de l'académie, nous espérons doter en 2015 l'espace collaboratif de nouvelles contributions. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un **lien**, une **séance**, un **outil**, un **site**, un **document**, vous pouvez également communiquer sur vos **sorties culturelles**, vos **exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents**, etc. Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directeur de publication : Philippe RAMBAUD

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

*Bienvenue pour ce numéro 23 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.*

*Au sommaire : le billet de Messieurs Rambaud et Roquessalane, l'actualité du mois, un flash pédagogique, un dossier ressources consacré à la Presse anglophone et un zoom sur le site Blubbr.*

*Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.*

*Bonne lecture. Go 4 it !*

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

A vos côtés pour cette deuxième partie de l'année qui s'annonce riche et dense, par avance nous vous remercions pour votre contribution au bon déroulement des épreuves d'anglais et de lettres de la session d'examens 2015. L'accompagnement des élèves dans le choix des thèmes pour la certification en CCF demeure un enjeu important sur lequel nous devons poursuivre nos efforts. Comme chaque année nous poursuivrons cette année les observations de CCF dans les 3 départements. Certains de votre engagement dans la préparation et l'organisation des épreuves, ce moment sera un moment d'échange en équipe. N'hésitez pas à mutualiser sur l'espace collaboratif de notre site Go4it, que ce soit une séance, un outil, un site que vous avez exploité en classe ou comme ressource. Vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents, etc. Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

A bientôt dans vos établissements ou sur Go4it.  
Cordialement,

**P. Rambaud et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres**

## Actualités :

La concertation nationale sur le numérique se terminera le 9 mars 2015 : le [questionnaire](#) est en ligne. L'inscription sur le site du [CIEP](#) pour les candidatures à des séjours professionnels en Europe doit s'effectuer avant le 31 mars 2015.

Les enseignants intéressés pour participer à un échange d'une année scolaire dans le cadre du programme Jules Verne 2015-2016 sont invités à surveiller la très prochaine parution au BOEN des modalités de cette opportunité.

La DAREIC rappelle les dates limite de candidatures [Erasmus+](#) : 4 mars 2015 pour action clé 1 (projets de mobilité 2015), le 31 mars 2015 pour action clé 2 (partenariats stratégiques) et le 15 mars 2015 pour le programme [Inter+](#).

## Flash pédagogique et culturel :

Après son succès à Londres, la rétrospective *David Bowie* se déroulera jusqu'au 31 mai 2015 à la [Philharmonie](#). La réunion des musées nationaux et de la National Portrait Gallery permettra d'accueillir mi-mars l'exposition sur les *Tudors* au [Musée du Luxembourg](#).

Du 8 avril au 22 juin 2015, le [Grand Palais](#) abritera *Icons Américaines* grâce au partenariat avec le San Francisco MOMA.

*Wallace et Gromit*, les volatiles de *Chicken Run*, ou *Shaun le Mouton* seront les stars de "Ardman, l'Art qui prend forme" dès le 21 mars à [l'Art Ludique-Le Musée](#).

[Le Musée de l'Armée](#) consacrera un éclairage croisé *De Gaulle / Churchill* du 10 avril au 26 juillet 2015.

Des projets pourront se concrétiser au *Salon des séjours linguistiques et des voyages scolaires* le samedi 21 mars 2015 au lycée Henri IV : <http://www.salon-office.com/>.

## Ressources : la Presse anglophone

La 26e Semaine de la presse et des médias dans l'École a pour thème : "La liberté d'expression, ça s'apprend". Organisée du lundi 23 au samedi 28 mars 2015 avec le soutien pédagogique et institutionnel du [Clemi](#), il est possible d'introduire les élèves aux spécificités de la presse anglophone afin de mieux connaître l'univers des médias et de comprendre ses enjeux culturels et démocratiques.

### Pistes d'exploitations pédagogiques :

Réaliser une revue de presse, élaborer la Une d'un journal, écrire un article, créer une version simple d'un journal en ligne grâce au site [calaméo](#), approcher les Comics américains via un [moteur de recherche de couvertures](#), réfléchir sur la portée des [dessins humoristiques](#), explorer les fac-similés quotidiens de centaines de [Unes de quotidiens](#) du monde, parcourir les anciennes couvertures du magazine [Time](#), écouter un [article de l'actualité](#), travailler sur l'opposition "quality press" ([The Times](#), [The Daily Telegraph](#), [The Guardian](#), [The Independent](#)) et "tabloïds" ([Daily Express](#), [The Daily Mail](#), [The Mirror](#), [The Sun](#)). La version papier de ces journaux se trouve facilement à la librairie anglaise WHSmith ou aux kiosques de la Gare du Nord.

## Zoom sur le site Blubbr

[Blubbr](#) est un outil TICE novateur de création de quizz vidéo *Youtube* visant à travailler différemment la compréhension orale. Utilisé en projection collective en classe ou réalisé en autonomie par l'élève, *Blubbr* rend le principe des QCM plus interactif et ludique grâce au défi de répondre correctement aux questions dans un temps limité afin d'obtenir le meilleur score possible.

### Pas à pas technique :

Après une simple inscription sur le site, vous créez votre quizz en donnant un titre puis le lien sur la vidéo *Youtube* sélectionnée. Il est préférable d'effectuer soi-même la recherche de la vidéo, le site proposant une liste plus limitée. La vidéo *Youtube* choisie, les questions - réponses sont insérées à l'extrait pertinent en utilisant le bouton 'drag' pour délimiter le début et la fin des pages visuelles. Il est à signaler que la correction s'affichera automatiquement si une réponse erronée est donnée. Un minimum de 5 questions est demandé. Il est possible de prévisualiser et de modifier le questionnaire avant validation et publication. Puis le document créé devient consultable en ligne sur le site, partageable sur les réseaux sociaux, insérable sur un blog ou encore envoyable par mail.

### Exploitations pédagogiques :

Basé sur des bandes annonces, chansons, recettes *Youtube*, etc. le travail sur la phonologie, la reformation lexicale ou les questions plus traditionnelles de compréhension orale se trouveront dynamiser contribuant à une meilleure écoute et analyse de la vidéo diffusée.

**Exemples :** *Blubbr* propose une [galerie de quizz](#) classés par catégories, offrant ainsi des idées de création ou la possibilité de les utiliser en l'état. Sélection de quizz : l'[expédition Apollo 11](#), et [Gulliver](#).

## Contributions

Riche de 13 ressources (3 tutoriels, 8 séquences pédagogiques, 2 comptes rendus d'expériences) proposées par des professeurs de l'académie, nous espérons doter en 2015 l'espace collaboratif de nouvelles contributions.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directeur de publication : Philippe RAMBAUD

Rédactrice : Nathalie TRAPPE



*Bienvenue pour ce numéro 24 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.*

*Au sommaire : le billet de Messieurs Rambaud et Roquessalane, l'actualité pédagogique du mois, un flash culturel, un zoom ressources sur le site Zaption.*

*Abonnez-vous à notre Newsletter bimestrielle via le site académique.*

*Bel été, bonnes vacances et rendez-vous à la rentrée.*

*Bonne lecture. Go 4 it !*

## Mot aux enseignants

Cher(e)s collègues,

La période des CCF s'achève, celle de la correction des lettres débute et avec elles la fin de l'année scolaire approche. Nous avons pu vous accompagner sur certains établissements de l'académie lors du déroulement des CCF et nous vous remercions de votre contribution au bon déroulement des examens.

Le nouveau Plan Académique de Formation pour l'année 2015-16 est en ligne sur notre site disciplinaire Go4it. Il comporte cette année une douzaine de dispositifs pour la valence anglais.

Nous profitons de ce mot pour attirer votre attention sur la [circulaire de rentrée 2015](#). Elle renforce le lancement du grand plan numérique pour l'éducation pour créer les conditions du changement.

La fin de l'année scolaire marque aussi la fin de notre premier *Challenge your lesson plan*. Saluons la contribution de Monsieur Brice CHAMPIGNEUL. Notre collègue invite chacun et chacune à poster une tâche finale à partir de [la séquence](#) qu'il nous propose.

*There's more to come* : nous vous proposons une thématique estivale pour le mois de juin 2015 : un challenge sur Airbnb via leur vidéo publicitaire.

A la rentrée, vous retrouverez un challenge pédagogique sur l'environnement avec le Jour Sans Voiture, puis un sur le *Buy Nothing Day*.

Remercions chacune et chacun d'entre vous pour votre engagement cette année au service de nos élèves et de l'enseignement des lettres anglais dans nos lycées.

Avec un peu d'anticipation : bonnes vacances à chacune et chacun, *for a well-deserved Summer break, wishing that wherever you go you'll feel [home](#)*.

Cordialement,

P. Rambaud et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

## Actualités :

Le nouveau portail de ressources [Eduscol pour les langues vivantes](#), décomposé en quatre grandes rubriques - enseigner, se former, s'informer et l'axe actualités- recense tous les services, références et informations pertinents pour les professeurs de langues vivantes étrangères.

*Etwinning* fête ses 10 ans en proposant différentes activités langagières sur [un site](#) créé pour l'occasion.

Le programme *US Speakers* de l'Ambassade américaine de Paris offre l'opportunité d'accueillir un intervenant dans son établissement via [un formulaire de demande](#).

Le Plan Académique de Formation 2015-16, consultable depuis le 5 juin offre [différents stages](#) dans la valence anglais pour l'année 2015-16 :

[ANG0501](#) : Intégration de l'objectif culturel en lycée professionnel,

[ANG0502](#) : L'enseignement de sa DNL en anglais en lycée professionnel,

[ANG1201](#) : Mettre en œuvre l'approche actionnelle au LP : élaboration de tâches innovantes et motivantes,

[ANG1202](#) : Comment préparer les élèves à l'épreuve du CCF au Baccalauréat Professionnel,

[ANG1203](#) : Les supports visuels DVD/vidéo dans les projets pédagogiques,

[ANG1204](#) : Les activités orales et la phonologie en classe d'anglais en lycée professionnel,

[ANG1301](#) : Consolider le niveau A2 en anglais des élèves de la voie professionnelle,

[ANG1701](#) : Le numérique pédagogique en classe d'anglais en LP,

[ANG2601](#) : Formation des enseignants non titulaires d'anglais ayant quelques années d'expérience en lycée professionnel,

[ANG2602](#) : Aide à la prise de fonction des enseignants non titulaires d'anglais en lycée professionnel,

[ANG2701](#) : Préparation aux CAPLP interne et réservé : module anglais.

Il est également possible de participer à certains stages du domaine anglais tels : [ANG0601](#) *Actualiser et entretenir son anglais oral*, etc.

## Flash culturel :

L'exposition consacrée au célèbre sorcier de Hogwarts, **Harry Potter**, se déroule jusqu'au 6 septembre à la [Cité du Cinéma](#) de Saint-Denis.

L'artiste américain **Bruce Naumann** s'expose à la [Fondation Cartier](#) jusqu'au 21 juin.

Du 29 mai au 11 octobre, le [Musée d'Art Moderne](#) propose une rétrospective d'**Henry Darger**, figure de l'Art Brut américain.

**Anish Kapoor** est l'invité du [Château de Versailles](#) jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre.

## Zoom sur le site Zaption :

Le nouvel outil TICE offert par le site [Zaption](#) permet dynamiser le visionnage d'une vidéo ou de rendre les élèves créateurs d'une vidéo interactive. A partir de vidéos *Youtube* ou *Vimeo* ou de vidéos personnelles, il est possible d'intégrer sur une 'timeline' assez intuitive (insertion par glisser-déposer) des éléments multimédias : images, questionnaires, textes afin de l'enrichir et la personnaliser. Enregistrée, une url unique se crée destinée à la publication et au partage en ligne.

*Zaption* offre également une bibliothèque de vidéos éducative : [exemple](#) (présentation des Nations Unies).

## Appel à contributions

La publication sur le site de la séquence de **Madame Caroline BRIAND** sur l'organisation d'un débat porte à 14 le nombre de ressources mutualisées (3 tutoriels, 9 séquences pédagogiques, 2 comptes rendus d'expériences) proposées par des professeurs de l'académie.

Ainsi, n'hésitez pas à contribuer : un **lien**, une **séance**, un **outil**, un **site**, un **document**, vous pouvez également communiquer sur vos **sorties culturelles**, vos **exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents**, etc. Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directeur de publication : Philippe RAMBAUD

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 25 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Madame Ritter et Monsieur Roquessalane, l'actualité culturelle et pédagogique du mois, un flash ressources consacré à la Fan Fiction, un zoom sur les sites services dédiés à YouTube.

Abonnez-vous à notre Newsletter bimestrielle via le site académique.

Bonne rentrée 2015.

Bonne lecture. Go 4 it !

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Nous espérons que votre rentrée s'est bien déroulée et que vous abordez cette nouvelle année avec sérénité. Les enjeux sont importants cette année au vu de la multiplicité des actions : préparation de la réforme du Collège, anniversaire des 30 ans du Bac Pro, la COP21, le lancement du *Grand Plan Numérique*... Ces projets et évolutions sont pour nous autant d'opportunités d'engager des actions motivantes au service de la voie professionnelle et de ses élèves.

Cordialement,  
S. Ritter et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

## Actualités :

Le défi pédagogique de ce mois porte sur le **Car Free Day**. Cette impression écran de la page *Google Images* peut être l'occasion de travailler sur la *Journée sans voiture* qui aura lieu à Paris le dimanche 27 septembre 2015, et d'aborder via ce visuel très ouvert le traitement de l'image fixe proposé par Google. Vos pistes d'exploitation pédagogiques seront relayées sur notre site.

La **Journée européenne des langues** aura lieu le 26 septembre. Elle vise à célébrer la diversité culturelle et linguistique et à favoriser le plurilinguisme. Des activités pédagogiques sont proposées sur [leur site](#).

La **COP21**, *conférence des Nations Unies sur le changement climatique*, se tiendra prochainement à Paris. Nous vous donnons rendez-vous sur notre site pour témoigner de l'implication de certains élèves de la filière ARCU de notre académie. [Eduscol](#) se mobile et relaye également les initiatives du ministère pour travailler avec vos élèves sur l'environnement et le développement durable.

Retrouvez début octobre sur *Go4it*, l'entretien croisé de deux collègues sur leur expérience de leur stage CIEP de perfectionnement linguistique, pédagogique et culturel à Dublin en juillet 2015.

## Flash culturel :

[La Compagnie OZ](#) présente pour la saison 2015-16 une pièce pour les élèves de lycée : *The Incredible Time Machine* d'après H.G. Wells.

L'exposition **Andy Warhol** ouvrira ses portes dès le 2 octobre au [Musée d'Art Moderne](#).

Une rétrospective sera consacrée au cinéaste **Martin Scorsese** dès le 14 octobre à [La Cinémathèque](#).

## Ressources : Fan Fiction

Trouvant son origine dans les *fanzines* confidentiels et une popularisation par la série *Star Trek* des années 60, la Fan Fiction s'est exportée en ligne au point de devenir à la fois un **phénomène culturel**, une **manifestation communautaire** et une **pratique d'écriture incontournable**.

Ecrits par des fans, ces récits fictionnels s'inspirent d'œuvres préexistantes littéraires (*Harry Potter*, *Pride and Prejudice*), cinématographiques (*Star Wars*,) ou issues de la pop culture (*vie d'une star*, *comics*, *série télé*). Ces récits poursuivent différents objectifs : prolonger un univers, détourner une histoire connue, mettre en scène des personnages au sein de réalités inédites.

Via son moteur de recherche (filtres par genre, personnage, longueur, langue etc.), **le site incontournable [fanfiction.net](#)** offre depuis 1998 plus de 4 millions d'histoires et permet une exploration riche de ce nouveau genre littéraire.

Si la **lecture de Fan Fictions** peut être une **activité langagière** intéressante pour les élèves, il est également possible d'envisager l'**écriture de très courtes histoires basées sur leur univers favori** ou la **rédaction de commentaires/ critiques**.

## Ressources : Bandes-annonces

Ce nouveau site propose des bandes annonces de films avec la possibilité de réglage des paramètres afin d'afficher ou non le sous-titrage soit en anglais soit en français : [www.subtitledtrailers.com/](#).

## Zoom sur les sites services dédiés à YouTube

Des sites services permettent d'enregistrer en format MP4 ou MP3 les vidéos ou bandes-son de *YouTube* : [http://youtubeinmp4.com/](#) et [www.youtube-mp3.org/](#).

L'avantage principal de ces sites est de fournir l'opportunité d'enregistrer directement sur son ordinateur la vidéo ou le son gratuitement, sans enregistrement préalable sur le site et sans exécution de logiciel supplémentaire. Le document est copiable sur clé et transportable pour une exploitation hors-ligne ultérieure. Extraire alors uniquement le son d'une vidéo est le second avantage de ces sites.

## Appel à contributions

Riche de 13 ressources (3 tutoriels, 8 séquences pédagogiques, 2 comptes rendus d'expériences) proposées par des professeurs de l'académie, nous souhaitons doter dès cette rentrée l'espace collaboratif de nouvelles contributions. Ainsi, n'hésitez pas à **mutualiser un lien, une séance, un outil, un site, un document**, vous pouvez également **communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents**, etc. Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

[http://anglais-lp.ac-creteil.fr/](http://anglais-lp.ac-creteil.fr)

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrice de publication : Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

*Bienvenue pour ce numéro 26 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.*

*Au sommaire : le billet de Madame Ritter et Monsieur Roquessalane, l'actualité du mois, un flash pédagogique, un dossier ressources consacré à la Flash Fiction et un zoom sur la création de booktrailers.*

*Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.*

*Bonne lecture. Go 4 it !*

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Nous sommes tous meurtris par les derniers événements et espérons que vous ou vos proches n'avez pas été personnellement atteints par ces attentats meurtriers. En cette période difficile, nous renouvelons nos remerciements pour votre engagement auprès de nos élèves. Nous savons compter sur vous pour renforcer le travail autour des valeurs républicaines et de la construction d'une culture commune et privilégier l'ouverture nécessaire au monde.

Merci à Monsieur Champigneul pour sa contribution au Challenge n°3. Madame Trappe, notre webmestre, vous propose un nouveau défi pédagogique autour du Black Friday. A vos plumes !

Cordialement,

S. Ritter et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

## Actualités :

Pour tous les programmes de mobilité, n'hésitez pas à consulter le [BO 37 du 8 octobre 2015](#) : *Échanges et actions de formation à l'étranger 2016-17*, afin de connaître les modalités et dates de dépôt de candidature.

La 20<sup>ème</sup> édition du [Salon Educatec-Educative](#) qui devait initialement avoir lieu en novembre a été repoussée en mars 2016. Le [stand de l'académie de Créteil](#) aura pour thème cette année *le numérique éducatif : l'affaire de tous*.

Les *Mercredis de Créteil* ont cessé mais plus de 140 archives vidéo sont accessibles dans l'espace de [streaming](#) de l'académie.

**Le défi pédagogique du mois de novembre porte sur le Buy Nothing Day.** Au lendemain de Thanksgiving, cette journée internationale du 27 novembre 2015 peut être l'occasion d'aborder les excès de la société de consommation pour l'environnement et les effets de la « MacDonaliation » mondiale. Le visuel proposé est celui du [site](#) officiel de l'événement. Vos pistes d'exploitation pédagogiques seront relayées sur notre site.

## Flash culturel :

Avant le lancement des célébrations du 400<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de William Shakespeare, *Macbeth* sort dans une nouvelle adaptation cinématographique.

Connu pour ses photographies *Jump*, **Philippe Halsman** est à l'honneur avec l'exposition [Etonnez Moi](#) du *Jeu de Paume* jusqu'au 24 janvier 2016.

## Ressources : la Flash Fiction

'For sale: baby shoes, never worn.' Même si la paternité de ces 6 mots à Ernest Hemingway fait encore débat, un genre nouveau littéraire se développe sur le web : la **Flash Fiction** ou **Flash Littérature**. Il s'agit de raconter une histoire avec un nombre de mots extrêmement limité (100, 500 ou 1000 mots).

Sur cet exemple, il devient possible de faire lire et écrire aux élèves des histoires courtes avec des twists forts. La science-fiction ou le fantastique sont les genres les plus représentés. L'écriture collaborative est également envisageable.

[100 Word story](#), [Flash Fiction Online](#) [Two Sentence Stories](#) et [National Flash Fiction Day](#) sont parmi les plus célèbres sites de Flash Fiction offrant histoires en ligne, des anthologies à acheter et proposant parfois des concours d'écriture.

## Zoom sur les booktrailers :

Le **booktrailer** ou **bande annonce de livre** est une courte vidéo à l'origine créée par les éditeurs afin de présenter un livre dans le but de le promouvoir. Maintenant grâce à des outils du web, le booktrailer, réalisé en classe ou en accompagnement personnalisé, modernise la fiche de lecture. Outre *Prezi* ([Go4it #18](#)), des sites services comme *Powtoon* ou *Animoto* permettent sa création.

**Les objectifs et compétences pédagogiques** travaillées sont multiples : lecture critique, analyse du schéma narratif et éléments importants, compétences liés au B2i, compétences info-documentaires (rechercher l'information, des images et sons libres de droit pour agrémenter la publication, être conscient du droit d'auteur). Le travail produit est valorisé par le partage et la publication en ligne.

**Fiche technique [Powtoon](#) et [Animoto](#)** : sites gratuits, ils génèrent facilement des vidéos animées grâce à l'intégration d'éléments. Les sites sont dotés d'une bibliothèque d'images fixes ou animées et une bibliothèque sonore. L'utilisateur importe également des images ou musiques personnelles, ou enregistre sa propre voix. Une fois la vidéo terminée, elle s'exporte facilement en ligne notamment sur *YouTube*.

**Pas à pas pédagogique** : créer un book trailer d'une minute maximum avec comme timing possible : 5-10 secondes pour le titre du livre, 30-40 secondes avec 4 ou 5 phrases/ expressions pour résumer le livre (présentation des personnages-lieu-temps de l'action, et éventuellement une citation du texte) et 10 secondes pour terminer avec la couverture du livre.

**Exemples de Booktrailers** : [13 Little Blue Envelopes](#), [The Martian Chronicles](#), [Stolen](#), [Before I fall](#).

Les concours de booktrailers s'inscrivent dans la lignée des défis-lectures et le visionnage de booktrailers créés par des [éditeurs](#) ou des fans peut se révéler être une quatrième de couverture dynamique et motivante.

## Appel à contributions

N'hésitez pas à **mutualiser un lien, une séance, un outil, un site, un document**, vous pouvez également **communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents**, etc. Nous souhaitons grâce aux contributions des professeurs de l'académie développer en 2015-16 notre espace collaboratif, déjà riche de 13 ressources. Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrice de publication : Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

*Bienvenue pour ce numéro 27 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.*

*Au sommaire : le billet de Madame Ritter et Monsieur Roquessalane, l'actualité du mois, un flash pédagogique consacré à Shakespeare Lives 2016, et un zoom sur le site Tripline.*

*Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.*

*Happy 2016. Bonne lecture. Go 4 it !*

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Nous vous adressons nos meilleurs vœux pour l'année 2016. Qu'elle vous apporte beaucoup de satisfactions personnelles et professionnelles ! En 2016 nous fêtons le trentième anniversaire du baccalauréat professionnel. Nous vous rappelons que vous pouvez inscrire vos classes au concours photo « Vive le bac pro », vous trouverez toutes les informations nécessaires sur le site du ministère.

Nous profitons de ce billet pour vous rappeler également les dates retenues pour l'organisation des différents oraux: CAP-BP du 4 au 8 avril, épreuve ponctuelle baccalauréat professionnel : du 17 au 20 mai; épreuve spécifique section européenne : 11 et 12 mai. Nous vous remercions donc de ne pas prévoir vos CCF sur ces dates.

Nous restons à votre disposition pour toute demande de renseignements.

Cordialement,

S. Ritter et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

## Actualités :

Le défi pédagogique du mois est un clin d'œil aux bonnes résolutions en ce début d'année 2016 avec notamment un 'digital detox'. N'hésitez pas à participer à Challenge#5 : vos pistes d'exploitation pédagogiques seront relayées sur notre site.

[Les demandes d'affectation d'assistants en langue vivante](#) dans le second degré pour l'année scolaire 2016-17 sont à remplir pour 15 février 2016.

Le colloque [Cyber-Langues 2016](#) se joint cette année à l'université d'été Ludovia qui se tiendra du mercredi 24 août au vendredi 26 août 2016 à Aix-les-Thermes. L'appel à communication pour des propositions de conférence, atelier ou compte-rendu d'expérience sera prochainement ouvert et relayé sur notre site.

Vous pouvez retrouver sur notre site de nombreuses possibilités de projets ou de financement concernant la mobilité internationale ou européenne des élèves : [prix Hippocrène](#), [programme Yes Oui Can](#) et [bourses de voyage Zellidja](#).

[Un article](#) présente également le site [Découvrir le Monde](#), nouveau portail d'informations lancé par le Ministère de la Jeunesse et des Sports sur la mobilité internationale des jeunes. Il est un complément à la plateforme [Pénélope Plus](#) du programme [Erasmus+](#) pour les différentes actions européennes.

[ExpoLangues](#) devient *Osez le Monde* et est intégré au *Salon du Travail et de la Mobilité* qui se déroulera les 22 et 23 janvier 2016 à La Villette : conférences, colloques, animations, ateliers sur l'apprentissage des langues et rencontres avec les acteurs de la mobilité internationale.

## Flash pédagogique et culturel :

'If music be the food of love, play on.', 'Now is the winter of our discontent.'

'O, how this spring of love resembleth / The uncertain glory of an April day; / Which now shows all the beauty of the sun, / And by and by a cloud takes all away.'

**Shakespeare 2016** est le rendez-vous de l'année pour célébrer le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de William Shakespeare. Outre la mise à l'honneur par le [British Council](#) du barbe de Stratford Upon Avon, des initiatives culturelles émergent : [MOOC](#), expositions (<http://shakespeareoxford2016.co.uk/>, <http://www.shakespearesglobe.com/400>), sites (<http://shakespeares-england.co.uk/>, [www.shakespeare400.org/](http://www.shakespeare400.org/)), actions (<http://shakespeareweek.org.uk/>), une chaîne [YouTube](#), et prochainement un Challenge sur notre site.

## Zoom sur la création de cartes géographiques interactives :

**Tripline** est un site gratuit qui offre la possibilité de créer de manière intuitive des cartes géographiques interactives multimédia.

**Pas à pas technique** : Après inscription, cliquer sur 'Create a new map' afin de créer une première carte interactive. A partir d'une *Google Map*, un voyage s'organise étape par étape avec éventuelles intégrations de commentaires, informations (dates et descriptions) images et vidéos. Les lieux sélectionnés s'articulent autour de l'épingle rouge 1 et forment après enregistrement une carte animée tel un diaporama. Une importation d'informations géo taguées peut se faire automatiquement depuis *Twitter* ou *Facebook*.

Personnelle, simple et ludique une aventure géographique se génère de manière dynamique et visuelle et est en mode public consultable par tous sur *Tripline* ou en mode privé visible par les 'amis' uniquement. Il est également possible de consulter les cartes créées par les membres de *Tripline*.

**Exploitations pédagogiques possibles** : en autonomie, les élèves peuvent raconter un voyage scolaire, inventer un itinéraire imaginaire, illustrer un parcours historique ou littéraire ... En classe entière, le professeur peut présenter les lieux emblématiques et culturels d'une ville...

**Exemples** : [Selma to Montgomery March](#), [the Lewis & Clark Expedition](#), [On the Road](#), [First Time Australia](#).

Découvrir *Tripline* : [www.tripline.net](http://www.tripline.net).

## Appel à contributions

Pour 2016, nous souhaitons développer notre espace collaboratif avec de nouvelles contributions des professeurs de l'académie. Il vous est possible de mutualiser des liens sur des sites, vos séances ou séquences, vos outils, de participer à nos Challenges mensuels et de communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc.

Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site. Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrice de publication : Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE



Bienvenue pour ce numéro 28 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

**Au sommaire :** le billet de Madame Ritter et Monsieur Roquessalane, l'actualité pédao-culturelle du mois, un dossier ressources consacré à Skype Translator, un flash sur la création de playlist sur YouTube et un zoom sur les MOOC.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

**Bonne lecture. Go 4 it !**

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Nous espérons que vos vacances ont été profitables et ressourçantes. La période à venir s'annonce chargée puisque les épreuves orales de CAP et BP débiteront bientôt et que vos élèves de Terminale Baccalauréat Professionnel finalisent leur préparation avant les CCF.

Mme Trappe vous propose un nouveau Challenge autour de Shakespeare qui, nous en sommes certains, ne manquera pas de vous inspirer.

Nous remercions Mesdames Foufa et Prétot ainsi que Monsieur Seguin pour leurs contributions pédagogiques et espérons que cette mutualisation se poursuive. Nous savons que vous contribuez largement à la réussite de nos élèves par vos expérimentations pédagogiques, vos sorties culturelles avec les élèves, les PFMP que vous organisez pour eux à l'étranger ; n'hésitez pas à en faire la promotion sur notre site disciplinaire (par des photos, comptes rendus...).

Cordialement,

S. Ritter et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

## Actualités :

Le défi pédagogique du mois est en lien avec le prochain *Shakespeare Day*, le 23 avril. Son visuel a été créé à partir du site générateur de nuage de mots *Tagexdo*. N'hésitez pas à participer à **Challenge#6** : vos pistes d'exploitations de séance ou séquence seront relayées sur notre site.

Le [BO n° 2 du 14 janvier 2016](#) présente l'organisation du **programme de mobilité internationale enseignante Jules Verne** : modalités, conditions de participation et mise en œuvre.

Le [Musée des Arts Décoratifs](#) accueille jusqu'au 18 septembre l'icône controversée de l'enfance : **Barbie**.

L'exposition **Darwin l'original** à la [Cité des Sciences](#) propose jusqu'à fin août un parcours sur le père de la théorie scientifique de l'évolution qui a révolutionné la société victorienne.

## Ressources : Skype Translator

Même s'il ne concurrence pas encore le *Babelfish* de Douglas Adams dans *Le Guide du Voyageur Galactique*, [Skype Translator](#) propose de dialoguer avec une personne de langue étrangère : la traduction orale étant effectuée en direct dans la langue maternelle de l'interlocuteur. Ce procédé d'intelligence artificielle comprend le français, l'anglais, l'espagnol, l'allemand, l'italien et le mandarin : l'expéditeur parle, sa voix est transposée en texte par reconnaissance vocale, puis ce texte est traduit et restitué au destinataire par synthèse vocale.

## Flash : créer une playlist sur *Youtube*

Il est possible de **créer sa propre playlist de vidéos sur *YouTube*** à l'intention des élèves. L'intérêt est de regrouper les ressources sur un thème donné dans le même lien ou d'offrir un prolongement pédagogique en utilisant un média bien maîtrisé par les élèves.

Pas à pas technique : après inscription sur le site à partir obligatoirement d'une adresse *Gmail*, un compte est créé. Les nouvelles playlists se génèrent en ajoutant des vidéos par l'onglet de droite du menu déroulant : le nom, la description et les mots clés précisent le thème de la playlist. Il est possible de choisir l'ordre de diffusion des vidéos et si le compte sera public ou privé.

## Zoom sur: les MOOC

A la une des journaux et des débats, les **MOOC (Massive Open Online Course)** se développent grâce aux possibilités infinies des ressources fournies par l'organisateur ou enrichies par intégration des ressources et commentaires des participants sur les réseaux sociaux ou les plateformes de formation. Dépassant le simple tutoriel, l'offre et la variété de formations offertes s'étoffent au quotidien précisant les intitulés des cours, les dates de début et de fin, les détails du programme et le temps nécessaire à y consacrer par semaine.

Devenues un vecteur incontournable de formation, de nombreuses universités à l'instar de Stanford ou Harvard, se sont positionnées sur ce nouveau marché, mais également des entreprises comme *Google* qui veut lancer prochainement un *Youtube* des cours en ligne en partenariat avec la plate-forme de *Mooc edX*.

**Gratuites ou peu chères, dans la ligne des modèles de l'économie collaborative, les MOOC posent néanmoins la question de l'appétence pour l'outil numérique comme vecteur unique de formation.**

Le **British Council** met à disposition gratuitement nombres de MOOC. **EdX** est la plateforme de référence des MOOC des universités notamment MIT, Harvard, Berkeley, ainsi que [www.coursera.org](http://www.coursera.org) et [www.futurelearn.com](http://www.futurelearn.com) pour la plateforme anglaise.

**MOOC coup de cœur** : sur [la lecture de photos](#), [Shakespeare](#), [la littérature anglophone](#), la [Fantasy](#).

## Appel à contributions

Les récentes contributions de Mesdames Fouzia FOUFA (séquence à dominante écrite *The Discovery of a Diary* sur les Aborigènes et séquence sur les *Talk-shows* avec écriture créative et expression orale en continu), Estelle PRETOT (séquence *Couchsurfing* liée à notre Challenge#2) et de Monsieur Xavier SEGUIN (séquence à dominante orale sur les *Superheroes*) portent à 17 les ressources proposées par des professeurs de l'académie sur notre espace collaboratif.

Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrice de publication : Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

*Bienvenue pour ce numéro 29 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.*

*Au sommaire : le billet de Madame Ritter et Monsieur Roquessalane, l'actualité pédao-culturelle du mois, un flash surprise et un zoom sur le site Caption Generator.*

*Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.*

*Bel été et bonnes vacances : rendez-vous en septembre.*

*Bonne lecture. Go 4 it !*

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Nous espérons que vos vacances de printemps ont été ressourçantes. Le dernier Challenge de l'année, proposé par Mme Trappe, portera sur la Reine Elizabeth II. Nous remercions une nouvelle fois M.Champigneul et Mme Foufa pour leur participation active aux Challenges. N'oubliez pas que vous pouvez également mutualiser des comptes-rendus de sorties/voyages scolaires, de projets Erasmus +, de correspondances (E-Twinning) en indiquant les points forts et les points de vigilance de vos différentes actions.

Un numéro spécial de *Go4it* vous sera envoyé mi-juin afin de présenter les nouveautés pour les formations qui vous seront offertes au PAF 2016-17 pour une inscription sur GAIA dès fin aout.

Cordialement,

S. Ritter et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

## Actualités :

Le défi pédagogique du mois est en lien avec l'actualité royale : les 90 ans de la Reine **Elisabeth II et son règne historique**. Ce **Challenge#7** est basé les [photographies](#) emblématiques choisies par la BBC : 'Queen Elizabeth II at 90 in 90 images' ou leur montage [vidéo](#).

N'hésitez pas à participer : vos pistes d'exploitations de séance ou séquence seront relayées sur notre site.

Lancée par le Ministère, la première **Semaine des Langues** se déroulera du 9 au 13 mai, [découvrez cette nouvelle opportunité linguistique](#) dont le thème est " Osons les langues".

Le **colloque Cyber-Langues** -"Espace langue et espace temps" pour l'édition 2016- se tiendra du 24 au 26 août 2016 à Ax-les-Thermes en Ariège : inscriptions et informations complémentaires sur leur [site](#).

Cette fin de l'année scolaire est particulièrement riche en expositions avec notamment à l'honneur les superhéros -**Marvel's Avengers Station**- sur [l'Esplanade de la Défense](#) jusqu'au 29 septembre, l'espion de sa majesté -**James Bond 007**- à la [Grande Halle de la Villette](#) jusqu'au 4 septembre, le cinéaste américain **Gus Van Sant** à la [Cinémathèque](#) jusqu'au 31 juillet, le groupe musical **The Velvet Underground** à la [Philharmonie de Paris](#) jusqu'au 21 aout, le photographe américain **Louis Stettner** dès le 15 juin au Centre Georges Pompidou et le mouvement littéraire et artistique de la **Beat Generation** au [Centre Pompidou](#) du 22 juin au 3 octobre 2016.

## Ressources :

Madame Annie Scheidel, enseignante dans l'académie, propose un lien, une [vidéo](#) fort intéressante sur le **parallèle entre peinture et cinéma**.

Dans la lignée des MOOC, les **conférences TED** sont désormais [visionables en ligne](#), couvrant un éventail de sujets tel que les arts, l'environnement, les sciences et technologies, les questions mondiales...

Le projet "7 milliards d'Autres" expose sur son [site](#) 300 des 6 000 interviews filmées dans 84 pays mixant des personnes de tous horizons qui répondent aux mêmes questions sur leurs profils, rêves, épreuves... Ces vidéos sont accessibles en version originale sous-titrée.

L'interface permet d'**apporter sa contribution personnelle**, et la réalisation de son portrait peut se révéler être une activité langagière enrichissante avec les élèves pour découvrir ce qui nous sépare et ce qui nous lie.

## Flash : Concours d'écriture

Sur le modèle du [National Flash Fiction Day](#), et parce que derrière l'enseignant se cache un amateur amoureux des mots, **dès 1er juin, s'affichera sur notre site le Challenge Summer 2016 : un concours d'écriture de fiction**. Réservé aux professeurs de l'académie, trois formats (100, 500 ou plus de 1000 mots) seront disponibles, avec la publication de cette création littéraire en langue anglaise sous nom de plume possible. Un prix d'honneur pour chaque catégorie sera remis.

A vos claviers : la date finale d'entrée est le 31 aout et rendez-vous en septembre pour la lecture.

## Zoom : Caption Generator

[Site](#) gratuit et sans enregistrement **Caption Generator** permet la création de "sous-titres" sur des vidéos *YouTube*. La nouvelle vidéo générée s'enregistre sous forme de lien internet exportable et est insérable dans un site.

**Pas à pas technique** : Après copié-collé de l'url de la vidéo *YouTube*, on donne au projet un titre et un descriptif. Puis on insert à la minute et la seconde choisie le sous-titre créé. Il peut être judicieux de fournir aux élèves le timing de la vidéo.

**Exploitations pédagogiques possibles** : écriture de la bande son, production des sous-titres en français...

Exemple : bande-annonce en version originale et française du film [Pride and Prejudice and Zombies](#).

## Appel à contributions

Grâce aux récentes contributions- séquences et participations aux *Challenges*- l'espace collaboratif du site s'étoffe. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un **lien**, une **séance**, un **outil**, un **site**, un **document**, vous pouvez également communiquer sur vos **sorties culturelles**, vos **exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents**, etc. Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

## Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrice de publication : Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

*Bienvenue pour cette édition spéciale de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil. Ce numéro est dédié à l'offre 2016-17 du Plan Académique de Formation.*

*Au sommaire : le billet de Madame Ritter et de Monsieur Roquessalane, l'actualité pédago-culturelle du mois, et un zoom ressources sur les formations offertes à Créteil.*

*Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.*

*Bel été. Rendez-vous à la rentrée.*

*Bonne lecture. Go 4 it !*

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

**Le Plan Académique de Formation pour l'année scolaire 2016-2017 a été mis en ligne le 6 juin dernier.** Notre académie dispose d'une offre riche et variée qui témoigne d'une forte volonté d'accompagnement des personnels qui y sont affectés. Cette année le PAF a été profondément repensé et modifié, c'est pourquoi, nous tenons à vous en faire une présentation détaillée dans ce numéro spécial de Go4it.

Une des nouveautés de ce plan, est la mise en place de formations transversales à destination des professeurs exerçant en lycée professionnel. Notre plan disciplinaire, quant à lui, s'enrichit de deux formations de proximité et d'une nouvelle formation hybride. Pour les collègues qui enseignent les lettres nous vous encourageons à consulter le chapitre LET qui propose de nombreux dispositifs communs aux lettres-langues-histoire/géographie.

Si vous souhaitez bénéficier d'une formation de proximité en équipe, la demande doit être établie par votre chef d'établissement. Nous pourrions, bien entendu, envisager de l'ouvrir aux établissements voisins.

Nous vous rappelons que les périodes d'inscriptions sont les suivantes :

- **6 au 20 juin pour les stages de préparations aux concours ;**
- **18 août au 19 septembre pour les autres formations.**

La formation continue est un outil précieux, conçu pour vous accompagner dans l'évolution des pratiques et du système éducatif. Elle ouvre des espaces d'échanges, de réflexion, de mutualisation que nous vous invitons à investir au service de la réussite des élèves qui nous sont confiés.

Cordialement,

**S. Ritter et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres**

## Actualités :

Le **TechDay du Pôle numérique** aura lieu à l'Atelier Canopé du Val-de-Marne le mercredi 22 juin. Le thème retenu est : [les humanités numériques](#).

La [Compagnie OZ](#) propose pour l'année 2016/2017 deux spectacles en anglais pour les établissements scolaires : "Elementary, my Dear Watson" et "Cinderella on Broadway".

Les cinéastes John Huston et Wes Craven sont à l'honneur à [la Cinémathèque française](#).

A l'occasion de la sortie du film *Alice through the Looking Glass*, la [Galerie Arludik](#) expose les dessinateurs de personnages du monde merveilleux de Lewis Carroll.

## Formations disciplinaires anglais voie professionnelle :

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
<a href="#">ANG1201</a>	Mettre en œuvre l'approche actionnelle au LP: élaboration de tâches innovantes et motivantes	Candidatures individuelles.
<a href="#">ANG0901</a>	Accompagner les élèves dans leur préparation à l'épreuve du baccalauréat en CCF.	Formation de proximité.
<a href="#">ANG0902</a>	Différencier les apprentissages pour accompagner la progression des élèves en anglais voie professionnelle.	Formation de proximité.
<a href="#">ANG0801</a>	Activités orales et phonologiques en classe d'anglais LP.	Formation hybride, Candidatures individuelles.
<a href="#">ANG1001</a>	Consolider le niveau A2 en anglais des élèves de la voie professionnelle. (formation plus particulièrement centrée sur le CAP et la 3 <sup>ème</sup> préparatoire à l'enseignement professionnel, mais tout à fait ouverte aux enseignants n'intervenant qu'en classe de bac pro).	Candidatures individuelles.
<a href="#">ANG0701</a>	Enseigner sa DNL en section européenne, voie professionnelle.	Candidatures individuelles.
<a href="#">ANG1102</a>	Le numérique pédagogique en classe d'anglais en LP.	Candidatures individuelles.
<a href="#">ANG1101</a>	Les supports visuels DVD/vidéo dans les projets pédagogiques.	Candidatures individuelles.

## Formations spécifiques aux enseignants non titulaires :

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
<a href="#">ANG0502</a>	Aide à la prise de fonction des enseignants non titulaires d'anglais en lycée professionnel.	Formation hybride, Public désigné.
<a href="#">ANG0501</a>	Consolidation des pratiques des enseignants non titulaires ayant quelques années d'expérience en lycée professionnel.	Formation hybride, Public désigné.
<a href="#">LET2201</a>	Accompagnement des enseignants non-titulaires de Lettres-Histoire et Lettres-Anglais. Module lettres.	Public désigné.
<a href="#">ANG1602</a>	Préparation à l'épreuve d'admissibilité (RAEP) CAPLP anglais-lettres interne et examen professionnalisé. VOLET ANGLAIS. <i>Inscription avant le 20 juin.</i>	Candidatures individuelles.
<a href="#">ANG1601</a>	Préparation à l'épreuve d'admission CAPLP interne et examen professionnalisé anglais lettres. VOLET ANGLAIS. <i>Inscription avant le 20 juin.</i>	Candidatures individuelles.
<a href="#">LET2601</a>	Entraînement et simulation de l'épreuve orale d'admission du concours interne du CAPLP et de l'examen professionnalisé. VOLET LETTRES.	Public désigné.
<a href="#">PRO0501</a>	Adopter le positionnement requis pour un-e professeur-e dans un lycée professionnel de l'Éducation Nationale.	Candidatures individuelles

## Formations transversales « réussir dans la voie professionnelle » :

CODE	INTITULE	TYPE DE FORMATION
<a href="#">EBP0308</a>	Accueillir les élèves à besoins éducatifs particuliers dans les classes de lycée professionnel : comment adapter les supports, les pratiques et contribuer à l'individualisation des parcours.	Candidatures individuelles
<a href="#">PRO0601</a>	Accompagner les élèves de la voie professionnelle vers la réussite et l'insertion : les périodes de formation en milieu professionnel.	Formation de proximité
<a href="#">PRO0701</a>	Favoriser l'usage du numérique pédagogique chez les enseignants : outils numériques et logiciels adaptés.	Candidatures individuelles
<a href="#">PRO0801</a>	Accueil des élèves en lycée professionnel : un levier pour l'intégration et la réussite.	Candidatures individuelles
<a href="#">CIV1101</a>	Le parcours citoyen dans la voie professionnelle: quelles stratégies de déploiement sur l'ensemble de l'établissement ?	Candidatures individuelles
<a href="#">CIV1801</a>	Faire réussir filles et garçons au lycée professionnel.	Candidatures individuelles
<a href="#">INT1001</a>	Création de projets pédagogiques transversaux et pédagogie de projet.	Formation de proximité
<a href="#">ALL0901</a>	Initiation linguistique en allemand pour professeurs en LP.	Candidature individuelle

### Appel à contributions

Grâce aux récentes contributions- séquences et participations aux *Challenges*- l'espace collaboratif du site s'étoffe. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc.

Les modalités de notre concours d'écriture de fiction pour le *Challenge Summer 2016* sont désormais en ligne.

Envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

### Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

<http://caform.ac-creteil.fr>

Directrice de publication : Sabine RITTER

Rédacteurs : Nathalie TRAPPE & IEN