

Bienvenue pour ce numéro de rentrée 2012, le numéro 10 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Madame Carlot et Monsieur Festa, l'actualité du mois, un flash pédagogique, un zoom sur le site Vocaroo et le logiciel Images Actives.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne rentrée. Bonne lecture. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Chèr-e-s abonné-e-s,

En cette rentrée scolaire, nous avons le plaisir de vous annoncer que vous êtes de plus en plus nombreuses et nombreux à recevoir notre lettre d'information. Cette année encore, nous souhaitons qu'elle vous permette de découvrir de nouvelles ressources, de les exploiter et de mutualiser vos expériences.

Nous attirons votre attention sur le fait que le stage du Plan Académique de Formation intitulé *Les TICE dans la classe d'anglais en Lycée professionnel* se décline cette année en deux sessions de niveaux de difficulté différents, afin de mieux répondre à vos besoins.

Nous vous souhaitons une bonne rentrée scolaire.

D. Carlot et J. Festa - IEN Anglais-Lettres

Actualités

En cette rentrée 2012, le site académique anglais en LP de Créteil vient d'être refondu, proposant notamment une entrée par niveau, des informations sur les troisièmes prépa-pro et les CAP.

Les inscriptions individuelles pour les stages académiques sur Gaia se dérouleront du 27 août au 21 septembre 2012.

La nouvelle série de **19 fiches MediaFiches** consacrée à la baladodiffusion vient de paraître. Plusieurs axes les composent : situer la baladodiffusion dans son contexte culturel et technologique, découvrir des usages en classe et les nouvelles habitudes de travail, acquérir les savoir-faire indispensables à la mise en place d'activités de baladodiffusion et prendre en main, pas à pas, les logiciels permettant la production de documents destinés à la baladodiffusion : <http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique2>. Le site s'est également doté d'un forum de discussion pour favoriser les pratiques entre utilisateurs : <http://mediafiches.ac-creteil.fr/forum/>.

Les **Mercredis de Créteil**, dispositif académique de conférences et débats, redémarre avec le cycle *Mémoire(s) et mémorisation dans le cadre des apprentissages* <http://www.ac-creteil.fr/enseignements-mercredisdecreteil.html>.

La **Journée européenne des Langues** aura lieu le 26 septembre 2012. Créée par le Conseil de l'Europe en 2001, elle vise à célébrer la diversité culturelle et linguistique, à favoriser le plurilinguisme, et à permettre l'apprentissage des langues tout au long de la vie. Le site officiel <http://edl.ecml.at/> permet de sensibiliser les élèves à l'importance de l'apprentissage des langues et de promouvoir la richesse culturelle de l'Europe et propose la liste des événements autour de cette journée.

Flash pédagogique et culturel :

Après une actualité riche en événements avec le Jubilé de Diamant d'Elisabeth II, les Jeux Olympiques d'Eté 2012 et le Carnaval de Notting Hill, la Grande-Bretagne reste à l'honneur. Le site <http://projectbritain.com/> propose de nombreuses ressources et exploitations culturelles ancrées dans le réel.

Vous trouverez également sur notre site académique (<http://anglais.ac-creteil.fr>) un lien qui vous donnera accès à des banques sons enregistrées par des locuteurs natifs.

L'*Académie en ligne*, service proposé par le CNED, met gratuitement à disposition des cours du CP à la terminale notamment en anglais : des séquences dotées de fichiers sons sont accessibles.

<http://www.academie-en-ligne.fr/Ressources/Forms/AllItems.aspx>

Zoom sur : le site VOCAROO et le logiciel IMAGES ACTIVES

Le site *Vocaroo* permet d'enregistrer gratuitement un message vocal et de l'envoyer par email sans avoir à utiliser un logiciel de messagerie. Il suffit de disposer d'un microphone, d'un ordinateur connecté à Internet et d'une adresse mël. Simple d'utilisation, cette fonctionnalité permet d'envoyer aux élèves des prolongements d'activités hors classe et de recevoir leurs productions orales.

<http://vocaroo.com/>

Le logiciel libre et gratuit *Images Actives*, développé par le CRDP de l'académie de Versailles, permet de dynamiser, rendre « active » une image fixe (cartes, tableaux, photos...) en rajoutant des descriptions ou légendes mais surtout des commentaires audio aux zones pertinentes de l'image. Les cinq activités langagières peuvent être alors mobilisées.

Le site internet *Images Actives* propose des exemples d'exploitation pédagogiques, un mode d'emploi détaillé du logiciel, une foire aux questions et un forum : <http://images-actives.crdp-versailles.fr/>.

Contributions

L'espace d'échange académique s'est enrichi de deux nouvelles séquences. *Board Games et Moving About*. 2012 étant résolument placée sous le signe de la mutualisation, **n'hésitez pas à partager vos ressources : un lien, une séance, un outil, un site, un document, les sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents**, etc. Envoyez un mël à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que les contributions seront nombreuses afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/spip>

Directeur de publication : Delphine CARLOT

Rédactrice : Nathalie TRAPPE - RINDZUNSKI

Bienvenue pour ce numéro 11 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : l'actualité du mois, un dossier ressources consacré à Edward Hopper, un éclairage sur le droit à l'image, un flash pédagogo-culturel et un zoom sur le site Calaméo.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Go 4 it !

Actualités

Les 21, 22 et 23 novembre 2012 se tiendra le **Salon Educatec Educaticice** à la Porte de Versailles, Paris : <http://www.educatec-educaticice.com/>. De nombreuses animations, ateliers, conférences, et présentations de nouveaux produits multimédia sont prévus sur les TUICE ou Technologies Usuelles de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement.

L'académie de Créteil sera représentée via les animations de CRETEIL@TICE : www.educatec-educaticice.com/animations_29_396_421_p.html.

Flash pédagogique et culturel :

L'**Agence des usages des TICE**, service du ministère de l'éducation nationale via le CNDP, accompagne la politique de développement de l'usage des technologies éducatives. Ce site présente une sélection d'informations générales, de bases de données et de documents sur les outils, matériels, et ressources créés par les documentalistes du réseau SCEREN : <http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/>.

Le site **The Teachers Corner** fournit un calendrier interactif qui répertorie les événements culturels du monde anglo-saxons : <http://www.theteacherscorner.net/calendars/november.php>.

Les ressources du site Emilangues peuvent être l'occasion de revenir sur l'actualité politique américaine : <http://www.emilangues.education.fr/actualites/2012/les-lections-am-ricaines>.

L'académie de Créteil, sur le site du Pôle numérique, propose un catalogue d'applications Android ou iPad utilisées par les enseignants de façon expérimentale : <http://edumarket.crdp-creteil.fr/>.

Ressources : Edward Hopper

Domaine du programme d'anglais : Se cultiver et se divertir : Monde et histoire des arts - Peinture : **Edward Hopper**

Site de l'exposition actuelle au Grand Palais : <http://www.grandpalais.fr/grandformat/exposition/edward-hopper/>.

Sites pertinents : www.edwardhopper.net/, www.museumsyndicate.com/artist.php?artist=54 et le Scrapbook du Smithsonian American Art Museum sur ses influences : <http://americanart.si.edu/exhibitions/online/hopper/index.html>.

Le musée de sa maison d'enfance www.edwardhopperhouse.org/ avec l'exposition du photographe Charles Sternaimolo sur la mise en parallèle peintures et photographies des lieux supposés d'inspiration d'Edward Hopper : <http://charlesphotography.net/edward-hopper>.

Zoom sur : le « droit à l'image »

Dans le cadre scolaire de l'utilisation de textes, d'images et de sons, le droit d'auteur a évolué permettant leur exploitation pédagogique en salle de classe. Le Code de la propriété intellectuelle mentionne « l'exception pédagogique » au titre des exceptions aux droits d'auteur : www.legifrance.gouv.fr article L122-5. Il convient néanmoins de respecter certains aspects concernant la diffusion. En effet, les œuvres peuvent être incluses dans un cours mais ces droits dépendent de la nature de l'œuvre :

- Pour un livre : 5 pages, sans coupure et dans la limite de 20% de la pagination de l'ouvrage.
- Pour un article de journal : sa reproduction en totalité est autorisée mais limitée à deux articles d'une même parution.
- Pour une image fixe (reproduction d'une œuvre d'art, photographie, etc.) : la diffusion de l'image entière sous forme numérique est autorisée mais sa définition est limitée à 400x400 pixels et sa résolution à 72 DPI.
- Pour une œuvre musicale enregistrée : son écoute en intégralité en classe est admise.
- Pour une œuvre audiovisuelle (film, émission) : sa diffusion en intégralité est autorisée si elle provient d'un service de communication non payant. Seulement 6 minutes de diffusion sont autorisées si l'œuvre provient d'une VHS, d'un DVD ou d'un service de communication payant.

La mise en ligne de travaux pédagogiques comprenant des œuvres ou des extraits d'œuvres est possible uniquement sur l'intranet ou l'ENT de l'établissement, et est limitée à 20 œuvres visuelles, 30 secondes par œuvre musicale enregistrée et à 6 minutes pour une œuvre audiovisuelle. Cette mise en ligne doit s'accompagner d'une déclaration auprès des ayants-droit : www.cfcopies.com/V2/.

Zoom sur : Calaméo

Le site **Calaméo** est un site pratique pour publier et partager des textes écrits. Gratuit et simple d'utilisation, il convertit en livret numérique différents types de documents (.doc, .xls, ppt, pfd, etc.) pour leur diffusion et contribue ainsi à la mise en œuvre de l'approche actionnelle. Créé par l'enseignant-e, ce dossier documentaire peut être diffusé dans une salle multimédia ou par Internet. Réalisé par l'élève ou collaboratif, sa publication publique ou privée (Compte premium uniquement) permet de valoriser son travail et de le responsabiliser. <http://www.calameo.com/>

Contributions

2012 étant résolument placée sous le signe de la mutualisation, n'hésitez pas à partager vos ressources: un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que les contributions seront nombreuses afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/spip>

Directeur de publication : Delphine CARLOT

Rédactrice : Nathalie TRAPPE - RINDZUNSKI

Bienvenue pour ce numéro 12 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Madame Carlot et Monsieur Festa, l'actualité du mois, un flash pédago-culturel et un zoom sur le site Symbaloo.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Bonne année 2013 ! Go 4 it !

Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Permettez-nous tout d'abord de vous présenter nos meilleurs vœux pour l'année 2013.

Nous vous remercions d'avoir contribué, par le biais de vos représentant-e-s, à enrichir la réflexion sur la mise en œuvre des modalités certificatives lors des réunions d'informations départementales que nous avons animées en novembre 2012. La « foire aux questions » est toujours consultable sur notre site disciplinaire académique si des interrogations subsistent.

Nous attirons votre attention sur la mise en ligne régulière de brèves culturelles en lien avec le monde anglo-saxon. Ces manifestations (expositions de photographies, peintures, pièces de théâtre, etc.) peuvent être des occasions pour élaborer des projets (inter)disciplinaires et organiser des sorties pédagogiques en lien avec le programme d'anglais et les domaines un et trois du B.O. n°21 du 27 mai 2010.

Que cette nouvelle année vous apporte beaucoup de joie et de satisfactions personnelles et professionnelles !

D. Carlot et J. Festa - IEN Anglais-Lettres

Actualités :

La 31e édition d'**Expolangues** se tiendra du 6 au 9 février 2013, Porte de Versailles. Plus de 100 conférences, colloques, ateliers et 180 exposants avec pour thème à l'honneur **Le numérique au service des langues**.

<http://www.expolangues.fr/>.

Les demandes d'affectation d'**assistants en langue anglaise** pour l'année scolaire 2013-14 (contrat de 7 mois) sont à formuler sur le document reçu par communication interne et à retourner au rectorat (DPE11) pour le **20 février 2013**.

La Fondation Hippocrène lance le **prix Hippocrène 2013** qui permet le financement de projets européens de mobilité. Les candidatures sont à envoyer avant le 17 février 2013 :

<http://www.fondationhippocrene.eu/index.php?l=fr&m1=7&m2=23>

Flash pédagogique et culturel :

Le site <http://famouspeoplelessons.com/> propose des biographies et des portraits de personnalités du monde anglo-saxon. Il est possible d'écouter gratuitement les MP3 et de réaliser des exercices préconçus.

La **Compagnie OZ** propose deux comédies musicales en anglais : «*Cinderella on Broadway*» et «*Elementary, my Dear Watson*» soit dans votre établissement, soit Théâtre du Café de la Gare à Paris :

<http://www.compagnie-oz.fr/>

Fruit d'un partenariat entre la BBC et The Public Catalogue Foundation, le site britannique **Your paintings** se présente comme un des plus grands musées virtuels au monde avec un accès à près de 210 000 tableaux, soit presque l'intégralité des peintures conservées au Royaume-Uni : <http://www.bbc.co.uk/arts/yourpaintings/>.

Proposée par le Ministère SIENE est une banque de données en ligne évolutive dédiée aux langues. Les ressources recensées visent à aider les élèves à progresser dans leurs compétences à l'oral, tant en compréhension qu'en expression : <http://www.siene.fr/languesvivantes/>.

Le site académique <http://stream.ac-creteil.fr:8080/> offre un espace de streaming aux personnels de l'académie de Créteil. Il est possible de déposer des vidéos après enregistrement. Les vidéos déjà disponibles peuvent être visionnées sur l'espace d'échange. A titre d'exemple, quelques vidéos discipline anglais : <http://stream.ac-creteil.fr/search.php?type=videos&keyword=Anglais>.

Zoom sur : le webmix Symbaloo

Symbaloo est un service gratuit de page d'accueil qui permet de regrouper des sites internet favoris, de suivre leurs actualités et mises à jour et de les partager. Principaux atouts de ce bureau virtuel, composé de 52 blocs personnalisables : une présentation visuelle dynamique et un accès facile à des ressources en ligne. Après inscription, toutes les données sont automatiquement sauvegardées et disponibles depuis un ordinateur connecté au net : <http://www.symbaloo.com/fr/>.

Des pistes d'exploitations pour les élèves sont envisageables : création de ressources sur un thème, sur une personnalité, etc. Pour les enseignants, il est possible de construire un parcours de recherche pour les élèves, d'organiser ses données, d'agréger ses abonnements à des pod casts, etc.

Exemple de « web-mix » dédié aux enseignants d'anglais : <http://www.symbaloo.com/mix/cyberprofanglais>.

Contributions

L'espace collaboratif s'enrichit de deux nouvelles séquences élaborées par le groupe de professeurs formateurs de l'Académie :

- Finding a job**, à dominante orale, propose une démarche d'aide à la recherche d'un travail aux Etats-Unis ;
- Woody Allen meets Edward Hopper**- dont la tâche finale est l'écriture, puis le jeu d'un dialogue inspiré d'une œuvre du peintre.

En ce début d'année 2013, n'hésitez pas à mutualiser vos ressources: un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que les contributions seront nombreuses afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/spip>

Directrice de publication : Delphine CARLOT

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 13 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : l'actualité du mois, un dossier ressources consacré à Alfred Hitchcock, un flash pédagogique et un zoom sur le Cloud Computing.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Go 4 it !

Actualités :

Vous trouverez ci-dessous les dates des épreuves orales de la session 2013 :

DATES	EPREUVES
Du 10 au 12 avril 2013	Oral CAP/BEP
Du 10 au 12 avril 2013	Oral Brevet Professionnel
14 et 15 mai 2013	Oral Spécifique Sections Européennes
22 mai 2013	Oral Facultatif BAC PRO
24 mai 2013	Oral Ponctuel BAC PRO LV2
Du 21 au 24 mai 2013	Oral Ponctuel BAC PRO LV1

Rencontre avec le romancier américain **Douglas Kennedy** de 18 à 20 heures le jeudi 28 mars 2013 à la librairie anglaise *WHSmith*, rue de Rivoli à Paris : <http://www.whsmith.fr/evenementsE.htm>. Au programme : une séance de dédicaces, une présentation et lecture de son nouveau roman, *Five Days*.

Flash pédagogique et culturel :

La version australienne de *Yahoo* propose une **timeline interactive** pour l'année 2012 avec pour chaque date une photo et un court article : <http://au.news.yahoo.com/year-in-review-2012/>. Cette idée de rétrospective - construction personnelle du fil de l'année/ mois/ semaine passés - est adaptable pour une tâche finale élève. Dans le même esprit, il est possible de travailler l'expression du passé avec le site du *New York Times* <http://www.nytimes.com/learning/general/onthisday/>.

Le site *le web pédagogique* propose un espace gratuit et sans publicité afin d'héberger un blog soit personnel ou enseignant ou encore pour un projet pédagogique spécifique : <http://lewebpedagogique.com/>.

Les sites www.mindmeister.com et <http://framindmap.org/> permettent de créer en ligne et gratuitement des cartes heuristiques. Très utile pour enrichir son vocabulaire ou apprendre à structurer des idées, notamment dans le cadre de la prise de parole en continu, ces cartes sont accessibles depuis un navigateur Internet et modifiables dans le cadre d'activités collaboratives.

Ressources

Thème : Se cultiver et se divertir : Monde et histoire des arts : Cinéma : **Alfred Hitchcock**.

Avec la sortie du premier biopic consacré au Maître du suspense, il est possible d'explorer avec les élèves un genre anglo-saxon très prisé : le policier, déclinable en œuvres littéraires ou cinématographiques.

Sites très complets : <http://www.hitchcockwiki.com>, <http://www.biography.com/people/alfred-hitchcock-9340006>, <http://hitchcock.alienor.fr> (en français), http://www.imdb.com/name/nm0000033/?ref_=tt_ov_st, <http://hitchcock.tv/>.

Prolongements possibles : jeu du *Cluedo*, réalisation de portraits-robots de coupables, étude d'épisodes de la série *Alfred Hitchcock Presents*, travail sur les affiches réalisées par Saul Bass, etc...

Zoom sur : le CLOUD COMPUTING

L'informatique en Nuage ou informatique dématérialisée, ou encore le Cloud Computing est un service en ligne qui permet le stockage et le partage de ses données entre différents ordinateurs et/ ou différents utilisateurs. Accessibles depuis n'importe quel navigateur Web, de nombreux sites proposent ces services d'hébergeur de fichiers, images, vidéos, etc. jusqu'à 5 Go de données gratuites.

Il convient d'être conscient de la controverse sur la confidentialité des données et le risque de piratage de données sur un serveur externe. Ils sont des alternatives aux sites d'hébergement de stockage en mode privé ou public, spécialisés en vidéos (*YouTube, Daily Motion...*) ou photos (*Picasa, Flickr...*) car ils offrent des fonctionnalités supplémentaires telles que la synchronisation de données entre différents ordinateurs-tablettes, etc. Le choix est à opérer en fonction de vos impératifs : <http://wuala.com/>, ou www.dropbox.com/, ou www.bitcasa.com, ou <https://owncloud.com/>.

Contributions

Riche de 10 ressources (7 séquences pédagogiques et 3 tutoriels) proposées par des professeurs de l'académie, l'espace collaboratif est en attente de contributions. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/spip>

Directrice de publication : Delphine CARLOT

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 14 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Madame Carlot et Monsieur Festa, l'actualité du mois culturelle et pédagogique et un flash sur l'application académique MaMédiathèque.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Rendez-vous en septembre pour le numéro de rentrée 2013, bon été !

Bonne lecture. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

En cette fin d'année scolaire, nous vous remercions de votre implication dans la mise en œuvre des différentes modalités d'évaluations certificatives qui régissent la voie professionnelle.

Depuis 3 mois, le site académique Anglais en LP est régulièrement inaccessible à l'instar des autres sites disciplinaires de Créteil. Ces difficultés de connexion ou d'affichage, dues à la migration du serveur Tursan, empêchent la mise en ligne de nouveaux articles ou ressources. Toutefois la Direction Informatique académique envisage un retour progressif au fonctionnement normal. La nouvelle version du site avec une interface par niveau d'apprentissage sera alors opérationnelle.

Le Plan Académique de Formation 2013-2014 est en ligne pour consultation depuis le 7 juin 2013 : <http://caform.ac-creteil.fr>.

Préparations concours et formations certificatives : inscriptions jusqu'au 21 juin 2013.

Inscriptions individuelles sur Gaïa : du 19 août au 20 septembre 2013.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances.

D. Carlot et J. Festa - IEN Anglais-Lettres

Actualités :

Les différents stages proposés dans la valence anglais pour l'année 2013- sont :

[ANG0601](#) Intégrer les supports visuels en classes d'anglais,

[ANG0602](#) Intégrer l'objectif culturel en lycée professionnel,

[ANG0604](#) Le numérique pédagogique en classe d'anglais en LP,

[ANG0605](#) Compréhension et expression : développement des compétences orales des élèves en LP,

[ANG0606](#) Mettre en œuvre l'approche actionnelle au LP : élaboration de tâches innovantes et motivantes,

[ANG0607](#) Autres pratiques pédagogiques pour enseigner l'anglais en CAP,

[ANG0608](#) Comment préparer les élèves à l'épreuve du CCF au Baccalauréat Professionnel,

[ANG0609](#) Mise à jour des connaissances en civilisation américaine,

[ANG0610](#) Apprendre à évaluer en LP avec les niveaux du CECRL,

[ANG0901](#) Aide à la prise de fonction des enseignants non titulaires d'anglais en LP,

[ANG1701](#) Préparation au CAPLP interne de Lettres-anglais,

[ANG1702](#) Préparation aux épreuves de l'examen professionnalisé réservé de lettres-anglais,

[ANG0802](#) Enseigner l'anglais en 3ème Préparatoire aux formations professionnelles.

L'art contemporain est à l'honneur cette année avec deux expositions majeures : **Keith Haring** jusqu'au 18 août au Musée d'Art Moderne : <http://www.mam.paris.fr/fr/node/654> ; et **Roy Lichtenstein** au Centre Georges Pompidou à partir du 3 juillet 2013.

Flash sur *MaMédiathèque* :

Lancé par le pôle numérique de l'académie de Créteil à la rentrée 2012, le service «*Ma médiathèque*» est un portail de ressources pédagogiques pour les élèves et les professeurs des écoles, des collèges et des lycées. Les ressources dans cette application sont proposées soit par des enseignants de l'académie qui les expérimentent ou qui les utilisent au quotidien, soit par les documentalistes TICE du CRDP. Accessibles hors-ligne ou en ligne, de façon embarquée et par le 'cloud' à partir du bureau numérique de chaque usager, elles peuvent être mutualisées et servir de point d'appui pour développer le « réseau social » des enseignants. Classées par niveaux et compétences disciplinaires, un menu transversal donne également accès à des ressources liées au patrimoine artistique et culturel ou à l'éducation à la citoyenneté. *MaMédiathèque* est dotée de 2 interfaces :

- Un portail à destination des enseignants qui permet de préparer des cours, d'animer des séquences pédagogiques (manuels scolaires numériques, dictionnaires et encyclopédies, logiciels, applications pédagogiques, sites disciplinaires, flux de podcast, etc.) et de s'inscrire dans une démarche d'auto-formation sur l'usage des TICE et des ressources numériques.
- Un guide destiné à l'élève qui l'aide à acquérir les connaissances et les compétences du socle commun et qui contribue à la maîtrise de son environnement numérique de travail. Exemples d'usages de *MaMédiathèque* pour l'élève : vérifier un point de vocabulaire/une notion, utiliser un manuel numérique ou une ressource complémentaire au manuel utilisé en classe, consulter un document ou fichier stocké dans un dossier du poste de travail, accéder à des fichiers audio pour apprendre une langue étrangère, etc.

MaMédiathèque est un logiciel ouvert portable qui s'installe par défaut sur //C, mais qui peut aussi être installé sur un autre lecteur réseau ou une clé USB, les mises à jour seront proposées automatiquement. La version académique gratuite est téléchargeable sur le lien suivant : <http://www.cndp.fr/crdp-creteil/mamediatheque>.

Contributions

Riche de 10 ressources (7 séquences pédagogiques et 3 tutoriels) proposées par des professeurs de l'académie, l'espace collaboratif est en attente de nouvelles contributions. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous comptons sur votre participation afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/spip>

Directrice de publication : Delphine CARLOT

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 15 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Madame Carlot et Monsieur Roquessalane, l'actualité du mois, un dossier ressources consacré aux sites académiques anglais en lycée professionnel, un flash péda-go-culturel et un zoom sur les Tiny Url.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne rentrée 2013.

Bonne lecture. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Go4it entame sa troisième année ! Vous êtes nombreuses et nombreux à y être abonné-e-s et nous vous en remercions. Ce billet nous permettra, cette année encore, de vous communiquer des informations institutionnelles au fil de l'année qui compléteront les articles de notre site académique. La veille culturelle exercée par Nathalie Trappe vous aidera certainement à nourrir vos projets pédagogiques. Nous vous souhaitons une bonne année scolaire.

D. Carlot et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

Actualités :

La nouvelle version du site académique sera opérationnelle fin septembre, les difficultés informatiques ayant retardé sa mise en place.

Le **Plan Académique de Formation 2013-2014**, consultable en ligne depuis le 7 juin 2013, offre cette année 11 stages dans la valence anglais. Les inscriptions individuelles sur Gaia se dérouleront jusqu'au **20 septembre 2013** : <http://caform.ac-creteil.fr/>. Une conférence universitaire, menée en langue anglaise, permettant de mettre à jour ses connaissances en civilisation américaine est également proposée cette année.

Le site de la DAREIC se fait l'écho de deux programmes : l'accueil d'un conférencier de l'ambassade des États-Unis dans votre établissement en 2013 et les **dossiers de bourses individuelles et collectives de mobilité Lefèvre et Charles de Gaulle** : <http://www.ac-creteil.fr/international-dareic-actualites.html>.

La **Journée Européenne des Langues** aura lieu le 26 septembre 2013. Le site dédié propose de nombreuses activités pédagogiques autour de cet événement : <http://edl.ecml.at>.

Flash pédagogique et culturel :

La **compagnie OZ** propose pour l'année 2013-14 *Dracula* et *Little Red Riding Hood and That's All Jazz*, pièces musicales en anglais : <http://www.compagnie-oz.fr>.

L'exposition du roi du Pop Art, **Roy Lichtenstein**, au Centre Georges Pompidou, se termine le 4 novembre 2013.

La Fondation Cartier prolonge jusqu'au 27 octobre l'exposition du sculpteur australien **Ron Mueck**.

Durant leur rétrospective à la Cinémathèque du 2 au 27 octobre 2013, il sera possible de rencontrer les cinéastes américains **Ethan et Joel Coen** : leur dernier film, *Inside Llewyn Davis*, sera présenté en avant-première et en leur présence.

L'exposition "*Désirs & volupté à l'époque victorienne*" invite à **découvrir les artistes célèbres de l'Angleterre de la reine Victoria au XIXe siècle**, dès le 13 septembre au Musée Jacquemart : <http://desirs-volupte.com/fr/desirs-et-volupte-lepoque-victorienne>.

Ressources : sites académiques anglais :

Accédez aux sites des académies consacrés à l'anglais : soit via le portail académique d'anglais, soit directement sur le site anglais en lycée professionnel :

[Aix-Marseille](#), [Amiens](#), [Besançon](#), [Bordeaux](#), [Caen](#), [Clermont-Ferrand](#), [Corse](#), [Dijon](#), [Guadeloupe](#), [Grenoble](#), [Guyane](#), [Lille](#), [Limoges](#), [Lyon](#), [Martinique](#), [Montpellier](#), [Nancy-Metz](#), [Nantes](#), [Nice](#), [Orléans-Tours](#), [Paris](#), [Poitiers](#), [Reims](#), [Rennes](#), [Réunion](#), [Rouen](#), [Strasbourg](#), [Toulouse](#), [Versailles](#).

Zoom sur TINY URL

Il s'agit d'un service web de raccourcissement d'URL dans le but d'offrir des URL courtes et faciles à transporter dans ses mails, son blog ou son twitter. Ces sites -<http://tinyurl.com/> ou <https://bitly.com/shorten/> transforment une URL longue, complexe, avec de multiples paramètres incompréhensibles, en une URL très courte d'une dizaine de caractères maximum. Il convient néanmoins d'être prudent quand un site inconnu propose une tinyurl, cette dernière peut parfois se révéler malveillante.

Contributions

Riche de 10 ressources (3 tutoriels et 7 séquences pédagogiques) proposées par des professeurs de l'académie, nous espérons doter en 2013-14 l'espace collaboratif de nouvelles contributions. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un **lien**, une **séance**, un **outil**, un **site**, un **document**, vous pouvez également communiquer sur vos **sorties culturelles**, vos **exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents**, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/spip>

Directrice de publication : Delphine CARLOT

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 16 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Madame Carlot et Monsieur Roquessalane, l'actualité du mois, un flash pédagogique, un dossier ressources consacré aux contes de fées et un zoom sur la création de sondages.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Les stages du Plan Académique de Formation ont débuté et nous sommes heureux de constater que vous avez été nombreux à vous y inscrire. Nous participerons à plusieurs d'entre eux afin de vous rencontrer, d'échanger et de répondre à vos questions.

Nous attirons votre attention sur la parution du **B.O. 38 du 17 octobre 2013 « Echanges et actions de formation à l'étranger- année 2014-2015 »** qui décrit l'ensemble des programmes d'échanges et des actions de formation à l'étranger pour les professeurs de langues vivantes du secondaire et précise le calendrier des dépôts de candidature : www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=74152.

Nous vous rappelons également que les services de la DAREIC peuvent vous accompagner dans vos démarches liées aux échanges internationaux.

Cordialement,

D. Carlot et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

Actualités :

Le salon **Educatice 2013** se tiendra à la Porte de Versailles les 20, 21, et 22 novembre 2013. De nombreux ateliers, conférences, et présentations de nouveaux produits multimédia sont prévus sur les TICE ou Technologies Usuelles de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement. L'académie de Créteil sera représentée via **CRETEIL@TICE** et les animations suivantes : *Jeux sérieux au service de la pédagogie, Elèves handicapés -apports de la mobilité numérique-, Médiathèque -collaboration en mobilité avec les ENT-, MédiaFiches et autoformation...* : www.educatec-educatice.com/.

Les actes du dernier colloque de **Cyber-langues** autour du thème "La classe à l'heure du numérique" sont disponibles en ligne : www.cyber-langues.asso.fr/spip.php?rubrique94. Il s'agit de comptes rendus de tables rondes, d'interventions et de conférences sur l'utilisation pédagogique des nouvelles technologies.

Flash pédagogique et culturel :

Le portail **Eduthèque**, mis en place à la rentrée 2013, propose des ressources numériques d'institutions publiques scientifiques et culturelles : banques d'images, vidéos, documents écrits ou sonores. Ainsi les documents de la *BnF*, de la *Cité de la Musique*, de l'*Institut géographique national*, etc. sont libres de droit et accessibles pour un usage pédagogique : www.edutheque.fr.

L'exposition **JFK 1963-2013** continue jusqu'au 30 novembre 2013 à la *Galerie Joseph* avec la présentation de photographies et d'objets ayant appartenu à la famille Kennedy : www.galerie-joseph.net/.

Le Louvre reçoit en novembre le metteur en scène Robert Wilson pour une exposition et un cycle de conférences : www.louvre.fr/progtems/le-louvre-invite-robert-wilson-living-rooms.

ART LUDIQUE Le Musée ouvrira ses portes le 16 novembre 2013 avec **PIXAR, 25 ans d'animation**, exposition consacrée à l'art de l' "Entertainment" : <http://artludique.com/>.

Ressources : les contes de fées

Avec la popularité de séries ou de films tels *Once Upon A Time*, *Grimm*, *Mirror Mirror*, les contes de fées gagnent en exposition et les exploitations pédagogiques sont multiples : écriture de contes avec un twist final, création de cartes heuristiques basées sur le schéma actantiel ou de chasses au trésor utilisant les bandes annonces de films, etc.

L'exposition virtuelle de la BNF retrace en français ou en anglais l'histoire des contes de fées en images : <http://expositions.bnf.fr/contes/>.

www.nationalgeographic.com/grimm/ et www.cs.cmu.edu/~spok/grimtmp/ offre des ressources sur les Frères Grimm, <http://hca.gilead.org.il/> sur Andersen. Une excursion est possible dans le monde de Béatrix Potter : www.peterrabbit.com/en et www.tailor-of-gloucester.org.uk/ et www.americanfolklore.net propose les classiques américains.

Zoom sur les Sondages

Objectifs et applications :

Réaliser ou faire réaliser un sondage aux élèves met en jeu différentes compétences, telles poser des questions, enregistrer différents types d'informations, comparer des réponses, parler et écrire. Cela permet en outre d'en apprendre plus sur l'autre, son opinion ou ses habitudes. La réalisation d'un sondage s'inscrit dans un scénario de démarche actionnelle tel la conduite d'une enquête téléphonique -activité langagière d'expression orale en interaction, une présentation de réponses à une enquête journalistique dans le cadre d'une argumentation à l'écrit, etc. Il met en jeu les questions ouvertes et fermées -pronoms interrogatifs, utilisation d'adverbes de fréquence ou pratique des pourcentages, et les connecteurs logiques.

Comment réaliser un sondage : Plusieurs sites proposent des interfaces gratuites dans leurs versions basiques : <http://fr.surveymonkey.com/>, www.socrative.com et *Google Docs* onglet formulaire.

Exemple de sondages possibles : toute analyse de pratiques dans les relations interpersonnelles, les habitudes alimentaires ou sportives, l'utilisation des réseaux sociaux ou des téléphones portable, etc.

Appel à Contributions

Riches de 10 ressources (3 tutoriels et 7 séquences pédagogiques) proposées par des professeurs de l'académie, nous espérons doter en 2013-14 l'espace collaboratif de nouvelles contributions. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les **Go4it précédents**, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/spip>

Directrice de publication : Delphine CARLOT

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 17 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Madame Carlot et Monsieur Roquessalane, l'actualité du mois, un flash pédagogique, un dossier ressources sur le site Audioviator et un zoom sur les sites de curation.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Happy 2014.

Bonne lecture. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Nous profitons de la parution de cette lettre d'information pour vous adresser nos vœux pour cette nouvelle année.

Un document concernant l'accueil d'assistant-e-s linguistiques pour l'année scolaire 2014-15 sera prochainement envoyé dans les établissements. Le nombre d'assistant-e-s étant limité, nous vous encourageons à réfléchir en équipe à un projet construit et argumenté.

Par ailleurs, nous vous informons que les grilles d'évaluation de PFMP du Baccalauréat Gestion Administration traduites par un groupe de travail académique sont disponibles sur notre site disciplinaire.

Cordialement,

D. Carlot et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

Actualités :

RAPPEL dans le cadre du BO n°38 du 18 octobre 2013 sur les échanges et actions de formation à l'étranger- année 2014-2015, les dossiers de candidature doivent être remplis et retournés via la voie hiérarchique au rectorat selon le calendrier suivant :

- 7 janvier 2014 : pour un stage de perfectionnement linguistique, pédagogique et culturel sur www3.ciep.fr/le/sl/inscriptions/,
- 24 janvier 2014 : pour un séjour professionnel sur www3.ciep.fr/le/sejourpro/inscriptions/.

La 32e édition d'Expolangues se déroulera du 5 au 8 février 2014, Porte de Versailles, avec plus de 100 conférences, colloques, ateliers et 180 exposants. Le thème à l'honneur cette année sera **Les langues du Monde, le Monde des Langues** : www.expolangues.fr.

Flash pédagogique et culturel :

L'exposition consacrée à l'univers mythique de George Lucas, **Stars Wars Identités**, ouvrira ses portes en février 2014 à la Cité du Cinéma de Saint-Denis : www.starwarsidentites.com.

Le site www.erasmusplus.fr regroupe les présentations des différents projets pédagogiques européens. **Penelope Plus**, sa plateforme d'accompagnement pour le montage de projets financés par le nouveau programme de l'Union européenne pour l'éducation, la formation et la jeunesse 2014-2020 est ouverte : www.erasmusplus.fr/penelope.

Ressources : le site AudioViator

Grâce au site **AudioViator**, il est possible de visiter des pays, villes, sites touristiques, musées et œuvres d'art du monde entier comme si l'on disposait d'un audio-guide. Téléchargeables et libres de droit, les ressources, enregistrées par des natifs, sont en grande majorité de niveau B2. Les dossiers téléchargés contiennent le pdf et le fichier mp3 associés. Ces ressources à fort contenu culturel mettent en jeu la compréhension orale. De nombreuses activités langagières sont envisageables : repérage d'un itinéraire sur une carte ou enregistrement sonore sur le même mode, etc. www.audioviator.com/en/.

Zoom sur : les sites de curation

Il s'agit de sélectionner des contenus (article, vidéo, image, musique, schéma, etc.) sur une thématique donnée, de les éditorialiser, et de les partager en ligne. Cette pratique d'agrégation de contenus, courante depuis l'apparition des fonctionnalités communautaires sur le web, peut se réaliser grâce à deux sites pédagogiques : **Minus** et le **leader Pinterest**.

<http://minus.com/> permet d'héberger des images, sons, vidéos et des fichiers pdf et Word. Il offre jusqu'à 50 Gigas d'espace gratuit avec pour seule restriction la taille de chaque fichier : 30 Mo maximum. Une bibliothèque virtuelle peut aussi se construire grâce à la création à la volée d'aperçus des fichiers texte ou Pdf.

www.pinterest.com dont le nom, mot-valise anglais, révèle sa finalité : les utilisateurs épinglent des albums photos, à partir de leurs propres images ou vidéos mais aussi de celles du web sur des pages thématiques («board»).

Après les phases de recherche, création et écriture, la ressource ainsi réalisée est mutualisable. Le compte classe ou élève, ouvert sur l'extérieur, est accessible en classe et hors temps de classe.

Ce réseau social est un média très visuel qui offre de multiples pistes pédagogiques : réalisation comme élément déclencheur de parole, page illustrant toutes les ressources d'un cours ou le prolongeant, outil classe dans le cadre d'une sortie pédagogique. Et les productions élèves semblent illimitées : exposition visuelle d'un thème pour une prise de parole en continu- bandes annonces de films, villes, vie quotidienne, environnement- etc.

Il convient bien entendu de recourir à cet outil dans le respect du droit d'auteur pour les copies et republications d'éléments iconographiques grâce à un travail sur la notion de source d'un document et de recherche réfléchie.

Un exemple du *Forum des Images* sur le cycle cinématographique *Monstres* : <https://www.pinterest.com/forumdesimages/monstruosités/> et un sur Londres : www.pinterest.com/visitlondon/.

Contributions

Riche de 10 ressources (3 tutoriels et 7 séquences pédagogiques) proposées par des professeurs de l'académie, nous espérons doter en 2014 l'espace collaboratif de nouvelles contributions. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Bienvenue pour ce numéro 18 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : l'actualité pédagogique, un flash culturel, un dossier ressources sur la vision photographique d'adolescents américains sur leur quartier et un zoom sur le site Prezi.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Go 4 it !

Actualités pédagogiques

Le nom du réseau SCEREN pour le CRDP/ CNPD change pour **Canopé** : "le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques". Avec cette nouvelle identité, le site évolue et sa nouvelle interface sera opérationnelle au printemps 2014 : <http://reseau-canope.fr/>. Il s'agira d'une plateforme unique pour toutes les ressources pédagogiques mises à la disposition des enseignants via 3 univers éditoriaux : *Eclairer* (des synthèses sur l'actualité ou les programmes), *Maitriser* (des contenus éducatifs et disciplinaires) et *Agir* (des exemples pratiques d'actions pédagogiques accompagnés de ressources).

Le second salon des séjours linguistiques et des voyages scolaires aura lieu à Paris le samedi 22 mars 2014 au lycée Henri IV : <http://www.salon-office.com/>.

Le colloque Cyber-Langues 2014 se déroulera cette année à Rennes, au lycée Joliot Curie du lundi 25 au mercredi 27 août : www.cyber-langues.asso.fr/.

Flash culturel

L'exposition au Quai Branly *Indiens des Plaines* sur les Indiens d'Amérique du Nord débutera le 08 avril 2014 : www.quaibrantly.fr/fr/programmation/expositions/prochainement/indiens-des-plaines.html.

Deux expositions consacrées au super-héros ont actuellement lieu sur Paris : celle sur le dessinateur et peintre de comics Alec Ross - *Superheros* - au Centre Mona Bismarck (<http://monabismarck.org/?lang=en>) et celle sur l'*Art des Super Héros Marvel* au Art Ludique-Le Musée (<http://artludique.com/marvel.html>).

Ressources

Le site www.nytimes.com/projects/2013/lens-my-hometown/ propose plus de 4000 images prises par plus de 3000 adolescents américains de 45 états sur leur quartier, leur ville, leur vie. Ce projet intitulé *My home town* du New York Times offre un regard non convenu sur des milieux urbains, ruraux, riches, pauvres et de toutes origines. A l'instar de l'œuvre photographique de la FSA dans les années 30 qui capturait la vie des américains (www.loc.gov/pictures/item/fsa1998021539/PP/ - dont la célèbre photo de *Migrant Mother* de Dorothea Lange), ces documents témoignages amènent les élèves à la photographie et aux commentaires spontanés. Ce projet transférable à leur quotidien peut favoriser la prise de parole de manière authentique.

Le site www.wetransfer.com permet l'envoi de fichiers volumineux -jusqu'à 2 Go. Simple, rapide, gratuit et sans inscription, il suffit d'ajouter les fichiers, de préciser l'adresse e-mail des contacts, ainsi que l'expéditeur, et éventuellement, un message d'accompagnement.

Zoom sur le site PREZI

Prezi est un outil en ligne proposant la création de présentations sous un format inédit : l'utilisateur navigue et zoome sur un espace virtuellement illimité -un immense tableau de bord- sur lequel on peut inclure du texte, des images, des fichiers pdf, des vidéos (Youtube et fichiers), des sons et des liens. Cette présentation non linéaire donne une alternative dynamique aux logiciels de présentation classique. Cette application innovante permet de varier les supports et stimuler l'attention, car ce document unique sollicite les mémoires visuelle et auditive, offrant à la fois une vision globale et une vision des détails.

Prezi stocke les présentations dans le «nuage» pour un accès global et il est donc possible de les partager dans une page Web ou de les télécharger pour une visualisation hors ligne.

L'inscription s'effectue en ligne et les présentations sont obligatoirement publiques dans la version gratuite. Cependant, les enseignants et les élèves peuvent obtenir une licence éducation gratuite (indiquer une adresse académique et un site académique comme site de référence) avec un stockage en ligne de 500 Mo et la possibilité de créer des présentations privées et collaboratives en temps réel avec au maximum 10 personnes.

Les étapes de la réalisation :

Intuitive, la création se fait soit à partir d'un modèle (Template), soit en mode libre. Puis l'image de fond est complétée, éventuellement, par des formes agencées et/ ou éléments multimédia. La trieuse sur le côté permet son édition pour modification. La dernière étape concerne le choix du trajet -la structure visuelle- entre les différents éléments (Edit Path) en optant soit pour le chemin prédéfini par le modèle soit pour un déplacement libre grâce à la souris. L'impression du Prezi permet une trace écrite.

Comme tout outil de présentation visuelle, il convient de rester sobre dans la présentation et de veiller à ne pas canaliser la pensée par une hiérarchisation systématique des informations.

Pistes d'exploitations pédagogiques :

Déclencheur de parole si préparé par l'enseignant, un Prezi peut être aussi réalisé en tâche finale côté élèves valorisant la conceptualisation d'un projet, et la créativité. Support pour une prise de parole en continu, il peut également servir à illustrer une biographie, commenter un tableau en insistant sur un détail, mettre en évidence une chronologie, réaliser une visite virtuelle d'un lieu ou d'un musée, animer une carte, etc.

Exemples :

<http://prezi.com/dvrj02njryos/saint-patricks-day/>, http://prezi.com/rr4yb3q_ntzu/agatha-christie/.

Appel à contributions

Riche de 10 ressources (3 tutoriels et 7 séquences pédagogiques) proposées par des professeurs de l'académie, nous espérons doter en 2013-14 l'espace collaboratif de nouvelles contributions. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un **lien**, une **séance**, un **outil**, un **site**, un **document**, vous pouvez également communiquer sur vos **sorties culturelles**, vos **exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents**, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrice de publication : Delphine CARLOT

Rédactrice : Nathalie TRAPPE

Bienvenue pour ce numéro 19 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Madame Carlot et Monsieur Roquessalane, l'actualité du mois, un flash culturel, un dossier ressources et un zoom sur les sites de 'timeline'.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

*Bonne lecture. Bel été et rendez-vous en septembre pour le numéro de rentrée.
Go 4 it !*

Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Nous tenons à vous remercier de votre participation au bon déroulement des épreuves certificatives d'anglais aussi bien au sein de vos établissements que dans les différents centres d'examens. Nous remercions également celles et ceux qui vont prendre part aux corrections des épreuves de lettres.

Nous vous invitons à consulter le Plan Académique de Formation en anglais et en lettres. Les inscriptions individuelles auront lieu du 18 août au 19 septembre 2014 à l'exception des inscriptions aux préparations aux concours (du 6 au 21 juin).

Nous vous souhaitons avec un peu d'avance de très bonnes vacances.

Cordialement,

D. Carlot et D. Roquessalane - IEN Anglais-Lettres

Actualités pédagogiques

Le Plan Académique de Formation 2014-15 est consultable à l'adresse suivante : <http://caform.ac-creteil.fr>.

Les différents stages proposés dans la valence anglais pour l'année 2014-15 sont :

[ANG0601](#) Intégration de l'objectif culturel en lycée professionnel ;

[ANG0602](#) L'enseignement de sa DNL en anglais en Lycée Professionnel (stage pour les professeurs de DNL) ;

[ANG1301](#) Mettre en œuvre l'approche actionnelle au LP : élaboration de tâches innovantes et motivantes ;

[ANG1302](#) Comment préparer les élèves à l'épreuve du CCF au Baccalauréat Professionnel ;

[ANG1303](#) Les supports visuels DVD/vidéos dans les projets pédagogiques ;

[ANG1304](#) Les activités orales et la phonologie en classe d'anglais de lycée professionnel ;

[ANG1401](#) Autres pratiques pédagogiques pour enseigner l'anglais en CAP ;

[ANG1402](#) Enseigner l'anglais en 3ème préparatoire aux formations professionnelles ;

[ANG1801](#) Le numérique pédagogique en classe d'anglais en LP ;

[ANG2501](#) Formation des enseignants non titulaires d'anglais ayant quelques années d'expérience en LP ;

[ANG2601](#) Aide à la prise de fonction des enseignants non titulaires d'anglais en lycée professionnel ;

[ANG2901](#) **Préparation aux CAPLP interne et réservé : module anglais.**

Il est également possible de participer à certains stages du domaine anglais tels : [ANG0701](#) Actualiser et entretenir son anglais oral, etc.

Flash culturel :

L'exposition **Tiki Pop** se tiendra du 24 juin au 28 septembre 2014 au Musée du Quai Branly. 450 œuvres feront revivre les années 50 et 60 quand l'Amérique rêvait son paradis polynésien : www.quaibrantly.fr.

Ressources

L'académie de Versailles via le site Canopé s'est dotée d'une **Webtv**, les vidéos sont accessibles grâce à un moteur de recherche. Une cinquantaine de vidéos sont disponibles en anglais, essentiellement pour les sections Hôtellerie-Restauration : <http://webtv.ac-versailles.fr/restauration/?lang=en>.

Après le projet Google Art, de nombreux musées proposent gratuitement leurs œuvres d'art en consultation ou téléchargement dans un format numérique haute résolution : la **National Gallery of Art** de Washington, le **J. Paul Getty Museum** de Los Angeles, le **Metropolitan Art Museum** de New York : https://images.nga.gov/en/page/show_home_page.html, www.getty.edu/about/opencontent.html et www.metmuseum.org/collection/.

British Pathé vient également de mettre en ligne sa collection de 85 000 vidéos d'archives sur *Youtube*. Ces 3 500 heures de vidéos, facilement exploitables avec les élèves, concernent de grands événements de l'histoire du XX^{ème} siècle, mais aussi la vie quotidienne de l'époque : www.youtube.com/user/britishpathe/videos.

Zoom sur la création de *Frises temporelles* / 'Timeline' :

Plusieurs sites permettent de créer gratuitement en ligne des **tableaux chronologiques** intégrant du texte, des images, du son, des liens et parfois de la vidéo. Simples et intuitives, les interfaces proposent le choix entre trois niveaux de confidentialité : votre journal privé, édition publique ou mode amis. Imprimables, ces *timelines* peuvent être le support d'une prise de parole en continu. Créées par les élèves en tâche finale ou en mode collaboratif, ces frises temporelles permettent une approche autre et une meilleure mémorisation d'événements historiques anglophones.

www.readwritethink.org/files/resources/interactives/timeline_2/, www.timetoast.com/, www.dipity.com/, www.timerime.com/, et <http://timeglider.com/>.

Pistes pédagogiques exploitables : présenter la biographie d'une personnalité, raconter sa journée, établir la chronologie d'une entreprise, illustrer un voyage scolaire, commenter l'évolution de pratiques culturelles, etc.

Exemples : sur Walt Disney www.dipity.com/timkallok/personal/, sur Batman : www.timerime.com/en/timeline/14598/Batmans+history/, sur l'histoire américaine : <http://www.timerime.com/en/timeline/3046583/America+History+Timeline/>.

Contributions

Riche de 10 ressources (3 tutoriels et 7 séquences pédagogiques) proposées par des professeurs de l'académie, nous espérons doter l'espace collaboratif de nouvelles contributions. Ainsi, n'hésitez pas à mutualiser : un **lien**, une **séance**, un **outil**, un **site**, un **document**, vous pouvez également communiquer sur vos **sorties culturelles**, vos **exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les Go4it précédents**, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation par un modérateur, vos documents seront mis en ligne sur le site.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr <http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>
<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

<http://anglais.ac-creteil.fr>