



## Plan Académique de Formation 2020-2021

### Formations disciplinaires Anglais voie professionnelle

CODE	PRESENTATION VIDEO	INTITULE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	FORMATRICES/ FORMATEURS	DATES et LIEUX
<a href="#">ANG0401</a>		Enseigner la DNL en section européenne, voie professionnelle	Développer les compétences linguistiques, culturelles et didactiques des enseignants de DNL intervenant en sections européennes de lycée professionnel. Favoriser le co-enseignement et la démarche de projet.	Sabine OULION	26/11/2020 17/03/2021  Lycée Louis Lumière, CHELLES
<a href="#">ANG0402</a>	<a href="#">ANG0402</a>	Préparer l'oral de la certification complémentaire DNL	Informers les participants sur les modalités et les objectifs de la certification. Améliorer les pratiques linguistiques des participants.	Sabine OULION Xavier SEGUIN	09/11/2020 20/11/2020 03/12/2020

		<b>dans la voie professionnelle</b>	Assurer un accompagnement dans la préparation à l'épreuve orale.		14/12/2020 05/01/2021 21/01/2021 04/02/2021  Lycée Louis Lumière, Chelles
<a href="#">ANG1001</a>	<a href="#">ANG1001</a>	<b>Développer les activités orales par la phonétique et la phonologie pour une prise de parole plus aisée des élèves en LP</b>	·Identifier les obstacles qui empêchent les élèves de prendre la parole et de parler anglais. ·Définir des grands axes autour de la phonologie : Pratique en classe ; exploitations, fréquences et formes utilisées afin de ne pas bloquer l'élève. - Utiliser des activités ludiques pour permettre aux élèves d'assimiler sons et symboles et d'enregistrer assez facilement la prononciation des mots. Construire des critères d'évaluation.	<b>Gaëlle BOUCHER</b>	17/12/2020 18/12/2020  Lycée Le Champ de Claye, CLAYE SOUILLY
<a href="#">ANG1002</a>		<b>Comment développer la compétence culturelle dans les tâches innovantes en LP ?</b>	Articuler l'objectif culturel et la pédagogie de la mise en situation active. Concevoir des activités langagières innovantes visant à favoriser le Parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève. Mettre en œuvre un projet pédagogique autour d'un partenariat avec une institution culturelle (théâtre, musée) en intégrant l'actualité comme support porteur de sens culturel et interculturel. Diversifier les apports culturels par l'utilisation de brochures, de publicités, de peintures, de	<b>Nathalie TRAPPE</b>	01/12/2020  LP A Rimbaud, LA COURNEUVE  02/12/2020  Partenaire culturel sur Paris

			chansons, de poèmes, par la revisite du quotidien patrimonial et artistique, par la création numérique de Book-Trailers, de frises temporelles et de cartes géographiques interactives.		
<a href="#">ANG1101</a>	<a href="#">ANG1101</a>	<b>A la découverte des "jeux sérieux" pour une pédagogie motivante !</b>	Découvrir et comprendre ce qu'est la ludopédagogie Réfléchir à son intégration à nos pratiques professionnelles Construire un projet de jeu sérieux ou escape game Apprendre à créer un jeu sérieux (virtuel ou papier) Observer, analyser et porter un regard réflexif sur nos productions collectives.	<b>Sarah CLEDE</b>	J1, J2
<a href="#">ANG1301</a>	<a href="#">ANG1301</a>	<b>Comment évaluer par compétences en Bac Pro ?</b>	Planifier et articuler les différentes étapes d'une préparation efficace à l'épreuve certificative tout au long du cursus de formation de l'élève (en 3 ans). Intégrer cette préparation à sa pratique de classe en privilégiant une entrée par compétence.	<b>Maud PLANTEGENEST</b>	J1, J2, J3  LP Jean Moulin, VINCENNES
<a href="#">ANG1401</a>	<a href="#">ANG1401</a>	<b>Utiliser les plateformes numériques en anglais en LP.</b>	Comme fil conducteur à toutes les activités, la tâche finale : Réaliser une page d'informations concernant une ville / un pays / un lieu d'hébergement pour un guide touristique.	<b>Laurent CAMUS</b>	02/03/2021 03/03/2021 04/03/2021  LP Auguste Perdonnet, Thorigny-sur-Marne

<a href="#">ANG1402</a>	<a href="#">ANG1402</a>	<b>Comment dynamiser le cours d'anglais avec le numérique en LP ?</b>	<p>Dynamiser le cours d'anglais par l'intégration du numérique afin de favoriser la mise en situation active.</p> <p>Diversifier les pratiques professionnelles pour des activités langagières permettant le travail collaboratif, la publication créative de contenus, l'évaluation et la différenciation. Concevoir des documents numériques multimédia composites à utiliser avec ses élèves : acquérir et modifier des ressources sur Internet (texte, son, image, vidéo). Valoriser les supports d'enseignement par l'acquisition de connaissances et compétences pratiques afin d'optimiser les apprentissages vecteurs de l'autonomie langagière.</p> <p>S'informer sur le matériel et ressources existants et leurs usages pédagogiques.</p>	<p><b>Nathalie TRAPPE</b></p> <p><b>Christèle LABESQUE</b></p>	<p>20/11/2020</p> <p>23/11/2020</p> <p>27/01/2021</p> <p>LP Arthur Rimbaud, LA COURNEUVE</p>
<a href="#">ANG1602</a>	<a href="#">ANG1602</a>	<b>Mettre en œuvre une séquence bivalente Anglais - Lettres en LP</b>	<p>- Analyse des programmes de lettres et d'anglais ; élaboration d'un référentiel commun de compétences et de connaissances - Ateliers d'élaboration de séquences et projets autour de corpus de supports - Retour d'expérience et mutualisation de pratiques.</p>	<b>Elise DA COSTA</b>	<p>27/11/2020</p> <p>12/03/2021</p>
<a href="#">ANG1701</a>		<b>Actualiser et entretenir son anglais oral LP</b>	<p>Entretien ou retrouver de la fluidité orale.</p> <p>Améliorer sa prononciation et son intonation. Enrichir son vocabulaire.</p> <p>Utiliser des expressions idiomatiques, etc.</p>	<b>Anna PATERSON</b>	<p>18/11/2020</p> <p>02/12/2020</p> <p>06/01/2021</p> <p>20/01/2021</p> <p>03/03/2021</p>

			Renforcer et consolider ses acquis entre les séances et au-delà.		17/03/2021  Collège Anne Frank, Bussy-Saint-Georges
<a href="#">ANG1702</a>		<b>Comment améliorer l'apprentissage oral de l'anglais en LP par la musique ?</b>	Doter les enseignants d'outils pour travailler la mélodie de la langue. Elaborer des séquences à dominante orale et phonologique, avec des supports musicaux. Mettre en œuvre les activités musicales et vocales nécessaires à la production orale.	<b>Maud PLANTEGENEST</b> <b>Sandrine EDELGA</b>	03/12/2020 11/12/2020  Collège International de Noisy-le-Grand, Noisy-le-Grand
<a href="#">ANG1703</a>		<b>Etudier la civilisation en Bac Pro</b>	Permettre aux enseignants de LP d'approfondir et d'actualiser leurs connaissances civilisationnelles et culturelles sur certaines réalités du monde anglophone afin d'affiner et de diversifier les thèmes et les mises en œuvre de leurs séquences pédagogiques pour permettre à leurs élèves d'accéder à une meilleure représentation de certaines réalités du monde anglophone d'hier, d'aujourd'hui et de demain, dans une démarche active et contextualisée, en ayant recours à des supports motivants issus de domaines artistiques.	<b>Frédérique CAIN</b> <b>Laurent SAULNIER</b>	06/04/2021 12/04/2021  Site INSPE, Torcy
<a href="#">ANG2101</a>		<b>Consolidation des pratiques des enseignants non</b>	Approfondir et consolider la formation didactique des enseignants.	<b>Laurence RODRIGUE</b> <b>Michèle LEJEUNE</b>	03/11/2020 09/11/2020 19/11/2020

		titulaires ayant quelques années d'expérience en lycée professionnel			Lycée Clément Ader, TOURNAN EN BRIE
<a href="#">ANG2102</a>		<b>Aide à la prise de fonction des enseignants non titulaires d'anglais en lycée professionnel.</b>	Accompagner la prise de fonction des enseignants nouvellement nommés en LP (cadre légal, modalités d'examen, gestion de classe). Réflexion sur la construction de séances/séquences pédagogiques en adéquation avec l'approche actionnelle et les programmes.	<b>Nadia AYARI</b>	06/11/2020 06/11/2020 27/01/2021  Lycée Jacques Brel, CHOISY LE ROI
<a href="#">ANG2201</a>		<b>Accompagnement les enseignants néo-titulaires d'anglais-Lettres dans leur prise de fonction en lycée professionnel.</b>	Elaborer des séquences innovantes en adéquation avec l'approche actionnelle et les programmes. Proposer aux élèves des tâches intermédiaires différentes en accord avec leurs compétences et leur intérêt. Associer les élèves au processus d'accomplissement de la tâche finale. Les rendre acteurs de leur apprentissage. Développer l'autonomie des élèves. - Réfléchir à la répartition du temps scolaire traditionnel et aux nouveaux espaces d'apprentissage. - Favoriser l'amélioration du climat scolaire en développant l'entraide entre élèves et les rencontres d'élèves de classes différentes autour de projets communs. - Favoriser l'échange et la mutualisation des séquences et des savoirs entre les enseignants. - Accueillir les néo-titulaires entrants dans l'académie.	<b>Michèle LEJEUNE</b> <b>Caroline BRIAND</b>	06/11/2020 13/11/2020 05/03/2021  Lycée Jean Moulin, ROSNY SOUS BOIS

## DISPOSITIF ANT -aide négociée de territoire

<a href="#">ANT495-ANG</a>	<a href="#">ANT495-ANG</a>	<b>Rendre l'élève acteur de ses apprentissages dans une pédagogie de projet pluridisciplinaire</b>	Accompagner tous les personnels pour favoriser le développement professionnel	<b>Nefissa MOULLA Charlotte SCIANNAMÉA</b>	
		<b>Différenciation et gestion de l'hétérogénéité en LP</b>		<b>Maud PLANTEGENEST</b>	