

Bienvenue pour ce numéro de novembre 2017, Go4it#36, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de mesdames Jardon et Tajirian, l'actualité pédao-culturelle du mois, un flash sur les MOOC du moment, un dossier ressources sur les comédies musicales et un zoom sur la création de magazines numériques avec Madmagz.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Mot aux enseignants

Cher.e.s professeur.e.s,

Nous souhaitons tout d'abord la bienvenue à tous les enseignants professeurs, titulaires ou stagiaires, ainsi qu'aux contractuels nouvellement nommés sur l'académie de Créteil. Nous savons que les équipes pédagogiques déjà en place vous ont réservé le meilleur accueil et nous les en remercions chaleureusement.

Nous remercions également Nathalie Trappe, webmestre du site, pour son engagement. Après quelques difficultés techniques, le site est de nouveau opérationnel et nous comptons sur la participation active de tous pour le faire vivre. Cet outil de partage et de mutualisation permet tout à la fois de diffuser et d'inspirer en termes de ressources, pratiques pédagogiques, etc.

Nous vous invitons donc vivement à lui transmettre vos propositions les plus originales et novatrices pour le Challenge. L'usage pertinent des outils numériques est au cœur de nos préoccupations, le numérique représentant l'un des points-clés de la formation de nos jeunes, sans lequel ils ne sauraient intégrer la société de demain. Merci à tous ceux et toutes celles d'entre vous qui nous donnent accès aux plateformes d'apprentissage, outils et autres magazines numériques qu'ils ont créés avec et pour leurs élèves.

Nous nous tenons à votre disposition pour vous accompagner autant que de besoin.

Mesdames Elisabeth JARDON et Marina TAJIRIAN,
Inspectrices de l'Education Nationale Anglais-Lettres

Actualités :

Go4it se fait l'écho de [la bourse Charles de Gaulle](#), du programme d'accueil d'un [conférencier de l'ambassade des États-Unis](#) et du [BO 35 du 19 octobre 2017 Échanges et actions de formation à l'étranger 2018-19](#) qui liste les modalités et dates de dépôt de candidature des différents programmes de mobilité.

Canopé Créteil propose cette année une soixantaine de formations sur des thématiques variées : eTwinning, éducation aux médias, créations de capsules vidéo... Ces formations sont accessibles aux enseignants du 2ème degré sur [inscription préalable](#).

L'automne 2017 met à l'honneur les Etats-Unis avec l'exposition consacrée au photographe Irving Penn au [Grand Palais](#), la rétrospective du genre emblématique du XXème siècle le Pop Art au [Musée Maillol](#), et la présentation à la [Fondation Louis Vuitton](#) de certaines œuvres du [MoMA](#).

[Théâtre en Anglais](#) offre pour la saison 2017-18 deux pièces en anglais : *Fahrenheit 451* et *Prisoner 46664*.

MOOC du Moment :

Ce numéro 37 de *Go4it* vous recommande pour une auto-formation dynamique, culturelle et pédagogique les MOOC suivants :

[Poetry in America](#) est le cycle consacré par *Harvard* à la poésie américaine, cycle décliné en 6 temps depuis les origines en Nouvelle-Angleterre à l'ère moderne avec un éclairage sur Walt Whitman et Emily Dickinson.

[The Rise of Superheroes and their Impact on Pop Culture](#) propose de revisiter les Comics et leurs évolutions entre folklore et mythes.

[Smithsonian's Objects That Define America](#) explore le lien entre l'histoire américaine et les objets iconiques exposés au *Smithsonian*.

[Indigenous Canada](#) présente et illustre l'histoire du Canada à travers le prisme des Indigènes.

Ressources : Les comédies musicales

Avec des succès cinématographiques tels *La La Land* et *Into the Woods*, la multiplication des spectacles à l'affiche, les comédies musicales connaissent actuellement leur second âge d'or. Née aux Etats-Unis avec le 20ème siècle, évoluant de [Broadway](#) (*West Side Story*, *Cats*, *Chicago*...) aux opéras rock du West End Londonien (*the Miz*, *The Phantom of the Opera*...) et au grand écran (*Grease*, *Little Shop of Horrors*...), la comédie musicale a souvent été le miroir des évolutions de la société américaine mêlant texte et musique visitant de nombreux genres (la contre-révolution des sixties avec *Hair*, le gothique alternatif avec *The Rocky Horror Picture Show*, la vie bohème dans l'East Village avec *Rent* ...).

Entre l'étude d'une comédie musicale, la création d'une frise temporelle sélective, la réécriture de scènes en français, les exploitations pédagogiques et activités langagières possibles sont nombreuses.

Ressources : [Portail Wiki](#), [The Greatest Films](#), [Musicals101](#), [TheatreHistory](#), [série TV sur Broadway](#).

Zoom sur le site Madmagz pour la création d'un magazine numérique

[Madmagz](#) est un site service qui offre la possibilité ludique de créer un magazine numérique reproduisant la force de la rédaction journalistique collective.

Pas à pas technique : Après simple inscription, la version standard gratuite permet un accès à une vingtaine de maquettes, la personnalisation de la couverture, de la mise en page et de la police de caractère. Le contenu des blocs est agrégé en mode copié-collé pour du texte ou téléversé pour des images. Ainsi le magazine se génère de manière intuitive et visuellement dynamique par un ou plusieurs rédacteurs. Le magazine finalisé est public et consultable par tous sur *Madmagz* ou en mode privé restreint.

Pistes d'exploitations pédagogiques possibles : les élèves peuvent créer un magazine dans le cadre d'un projet eTwinning, raconter un voyage scolaire, tenir un journal de classe, présenter une thématique culturelle ...

Exemples : [A School Year](#), [2ASSP Work Experiences](#), [TV series](#), [Pop Art](#).

Appel à contributions

N'hésitez pas en cette année scolaire 2017-18 à mutualiser un lien, une séance, un outil, un site, un document, vous pouvez également communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc. Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation, vos contributions seront mises en ligne sur le site dès la migration définitive.

Nous espérons que vos envois seront nombreux afin d'enrichir nos pratiques pédagogiques.

Sites Utiles

[Créteil](#)

[Anglais LP Créteil](#)

[Anglais @ Créteil](#)

[Interlangues Créteil](#)