

Bienvenue pour ce numéro 34 de Go4it, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de mesdames Jardon et Ritter, l'actualité pédao-culturelle du mois, un flash sur les MOOC du moment, un dossier ressources sur le site Zéro de conduite et un zoom sur EDpuzzle.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

Bonne lecture. Go 4 it !

Mot aux enseignants

Mesdames, Messieurs,

L'année scolaire touche à sa fin. Nous vous remercions vivement pour votre collaboration au bon fonctionnement des examens de CAP, BP et Baccalauréat Professionnel, ainsi que pour l'épreuve spécifique de section européenne. Tous se sont déroulés de façon optimale grâce à votre assiduité et votre sérieux. Les résultats vous en seront communiqués à la rentrée prochaine.

Un numéro spécial de *Go4it* vous sera envoyé mi-juin afin de présenter les nouveautés pour les formations qui vous seront offertes au PAF 2017-18 pour une inscription sur GAIA dès fin août.

En cette fin d'année scolaire, nous tenons à rendre un hommage particulier à notre collègue Raphaël Couval, qui nous a quittés bien trop tôt. Ses compétences et son expertise manqueront à notre académie.

Cordialement,

E. Jardon et S. Ritter - IEN Anglais-Lettres

Actualités :

L'offre culturelle est particulièrement riche et diversifiée en ce printemps : le [Centre Pompidou](#) reçoit le photographe américain [Walker Evans](#) jusqu'au 14 août, la [Philharmonie](#) accueille la Jamaïque avec [Jamaica Jamaica](#) jusqu'au 13 août, le [Frac Ile-de-France](#) présente jusqu'au 23 juillet la première exposition parisienne consacrée à l'artiste écossaise [Kaye Donachie](#), et du 2 au 4 juin 2017, la [Nature et les États-Unis](#) sont à l'honneur au [Festival de l'Histoire de l'Art de Fontainebleau](#).

La [Compagnie OZ](#) propose pour l'année 2017/18 deux spectacles en anglais pour les établissements scolaires : "[The Frankenstein Follies](#)" et "[Little Red Riding Hood & All that Jazz](#)".

Challenge :

Le **Challenge du mois** porte sur l'exploitation du site de [John Seward Johnson](#). Cet artiste du New Jersey s'inscrit dans le paysage américain avec son travail sur le quotidien ([Celebrating the Familiar](#)), la représentation de peintures en trois dimensions ([Beyond the frame](#)) et la mise en scène en sculptures hyper réalistes de personnages célèbres ([Icons revisited](#)).

Ce défi pédagogique #10 est une proposition pour mettre à l'honneur l'ouverture culturelle contemporaine en cours d'anglais. N'hésitez pas à contribuer à cette revisite par une piste de tâche finale ou une exploitation pédagogique : vos participations seront relayées sur notre site.

Ressources : Zero de conduite

Le site [Zéro de conduite](#), en partenariat avec le réseau *Canopé*, propose l'exploitation éducative de l'actualité du cinéma. L'adhésion à son [club](#) gratuit permet de télécharger les dossiers pédagogiques corrigés et d'assister à des avant-premières. [Les Figures de l'Ombre](#), [Shirley](#), [Mr Turner](#) et [The Birth of a Nation](#) sont des exemples des nombreux films analysés.

MOOC

Ce numéro 34 de *Go4it* innove en proposant désormais un flash sur les MOOC du moment.

[Fantasy, de l'Angleterre victorienne au Trône de fer](#) est consacré au genre littéraire et médiatique du *fantasy* avec l'accent mis sur *Harry Potter*, *Le Seigneur des Anneaux*, *Game of Thrones*...

[Enseigner avec les Serious Games](#) propose de faire découvrir les avantages et limites des 'Serious Games' pour l'enseignement.

[Enseigner et former avec le numérique en langues](#) : présente et illustre l'intégration du numérique dans l'enseignement et l'apprentissage des langues.

[Teaching for Success](#) : est dédié aux professeurs d'anglais en partenariat avec le *British Council*.

Zoom sur EDPuzzle

Le site *EDpuzzle* est un outil en ligne conçu pour créer des leçons interactives basées sur l'exploitation de vidéos.

Pas à pas technique : La prise en main est assez simple et plutôt intuitive, de plus un tutoriel en anglais accompagne chaque étape. Après inscription gratuite comme enseignant, on clique sur 'Create', puis à une vidéo YouTube ou une vidéo personnelle téléversée, on clique sur 'Edit' pour l'agrémenter au point précis choisi d'une note audio (personnalisée par l'enregistrement de sa propre voix - pratique pour des consignes), d'un commentaire écrit ou d'un quizz (questions ouvertes ou QCM). Et finalement, on clique sur 'Assign/share' pour diffuser la vidéo aux élèves. Il est possible d'obtenir un suivi sur les réponses données et le visionnage par chacun.

Exploitations pédagogiques possibles : une vidéo *EDpuzzle* peut dynamiser un travail sur la phonologie, la reformation lexicale ou les questions plus traditionnelles de compréhension orale.

Découvrir *EDpuzzle* : <https://edpuzzle.com/>.

Appel à contributions

N'hésitez pas à enrichir l'espace collaboratif du site, nous souhaitons par notre appel à contribution dynamiser nos pratiques pédagogiques. En cette fin d'année scolaire, vous pouvez partager un lien, une séance, un outil, un site, un document, ou communiquer sur vos sorties culturelles, vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents, etc.

Envoyez un mail à nathalie.trappe@ac-creteil.fr et, après validation, vos documents seront mis en ligne sur le site. Nous espérons que vos envois seront nombreux afin de diversifier nos pratiques pédagogiques.

Sites utiles

www.ac-creteil.fr

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr>

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/>

Directrices de publication : Elisabeth JARDON, Sabine RITTER

Rédactrice : Nathalie TRAPPE