

Bienvenue pour ce **numéro 8 de Go4it**, la lettre d'informations du site anglais en Lycée Professionnel de l'académie de Créteil.

Au sommaire : le billet de Madame Carlot et Monsieur Festa, l'actualité du mois, un dossier ressources consacré aux avatars, un flash sur le projet Google Art et un zoom sur les pages PDF.

Pour vous abonner à notre Newsletter bimestrielle via la liste de diffusion : rendez-vous sur le site académique.

**Happy 2012. Bonne lecture. Go 4 it !**

## Mot aux enseignants

Chères collègues, chers collègues,

Permettez-nous tout d'abord de vous présenter nos meilleurs vœux de bonne et heureuse année 2012.

2009-2012 : voici déjà 3 ans que la rénovation de la voie professionnelle a été entamée ! Pour la première fois cette année, le Baccalauréat professionnel sera décerné à des lycéens qui ont suivi une formation en 3 ans. Lors de nos visites dans les établissements, nous constatons la forte mobilisation des équipes autour des nouvelles modalités d'évaluation certificative et nous vous en remercions. Les échéances se rapprochent et si des questions demeurent en la matière nous restons évidemment à votre disposition pour y répondre. Que cette nouvelle année vous apporte beaucoup de joie et de satisfactions personnelles et professionnelles !

D. Carlot et J. Festa - IEN Anglais-Lettres

## Actualités

Le **Forum des Images à Paris continue son cycle cinématographique sur Londres**, derniers thèmes *London is Swinging* (4-22 janvier), *Londres, Ville Monde* (18-22 janvier), *Everyday London* (8-19 février) et *Apocalyptic London* (21-29 février) : <http://www.forumdesimages.fr/fdi/Cycles/London-Calling/Tout-le-cycle-!>

Ce B.O. rappelle les modalités et les dates butoir pour les différents programmes d'échanges et de formations pour l'année 2012-2013 (stages de perfectionnement linguistique, pédagogique et culturel à l'étranger, séjours professionnels pour les enseignants de langue vivante et de disciplines non linguistiques, échanges poste pour poste, Codofil,...) : [www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=58203](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=58203).

Les demandes d'affectation d'assistants en langue anglaise pour l'année scolaire 2012-13 (contrat de 7 mois) sont à formuler sur le document reçu par communication interne et à retourner au rectorat (DPE11) pour le 10 février 2012.

## Ressources : les Avatars

Sur internet et dans les jeux vidéo, un avatar est un personnage représentant un utilisateur. Nombres de sites offrent la possibilité de création en ligne. Cette tâche finale créative et personnelle peut s'articuler autour de différentes activités langagières de production écrite et production orale.

Le mode création intègre une personnalisation fine (sexe, corpulence, peau, cheveux, accessoires, etc.). L'avatar peut aussi parler : voix personnelle ajoutée ou créée par la fonction *Text into Speech* rendant anonyme la voix de l'élève ou téléchargée en important un fichier audio préenregistré. Le fait que l'élève ne s'exprime pas directement peut ainsi contribuer à lever les éventuelles inhibitions liées à la prise de parole en public. Sauvegardé, l'avatar est exploitable et publiable sur un site web, un blog, un réseau social, etc.

Le site [www.voki.com](http://www.voki.com) aboutit à une réalisation concrète de cette tâche avec une interface en anglais.

#### Propositions de pistes d'utilisations en classe :

Lors d'une activité de compréhension orale en autonomie, les élèves créent un avatar selon les indications données dans le document audio.

Ils créent alors un avatar qui est transmis, via email dans le cadre d'échanges, à des correspondants.

Au cours d'une séquence sur la description physique, on peut imaginer le scénario pédagogique suivant : le scénariste des *Simpsons* veut introduire un nouveau personnage dans la série. Il organise un concours : ' Créez votre avatar, inventez-lui un nom, un métier, etc.'. En classe, une activité d'expression orale en interaction peut être imaginée afin de voter pour l'avatar préféré : <http://simpsonsmovie.com/main.html>.

Ce scénario est également réalisable, basé sur *South Park* : <http://www.southparkstudios.com/avatar/>.

### Flash : ARTS PROJECTS de GOOGLE

La nouvelle application *Google Art Project* [www.googleartproject.com](http://www.googleartproject.com) permet de découvrir certains musées du monde. Reprenant les principes de *Google Street View*, salles des musées et œuvres photographiées en haute résolution s'ouvrent à la visite virtuelle et à l'exploration d'un détail d'un chef d'œuvre.

Dix-sept musées dont en autres le Château de Versailles, la Tate Britain, la National Gallery de Londres, et le MoMA de New York ... sont accessibles, soit plus de 1.000 tableaux et de 400 peintres différents.

Cet outil viendra enrichir et illustrer vos séquences en lien avec le domaine Se cultiver et se divertir : *Monde et histoire des arts* des Instructions Officielles (possibilité de sélections de tableaux, d'ajouts de commentaires personnels, et de visionnages de vidéos).

### Zoom sur : les fichiers PDF

Un fichier PDF (abréviation de Portable Document Format) est un document dont les données -textes, dessins, images et photos- peuvent être protégées afin d'éviter leur altération par un tiers. Il garantit la préservation de la mise en forme dans le cadre de partage de fichiers, notamment sur Internet.

Pour ouvrir un fichier PDF, il suffit d'utiliser le lecteur gratuit fourni par Adobe : *Acrobat Reader*. L'application Adobe pour la création d'un fichier PDF, *Adobe Acrobat Writer*, est en revanche payante. Il existe toutefois des alternatives gratuites permettant de créer des documents PDF à partir d'un document *Word*, notamment *PDFCreator*. La version *Microsoft Office Word 2010* intègre cette fonctionnalité sans recours à un logiciel tiers.

### Contributions

En ce début 2012, le mot d'ordre du site académique et de la lettre d'informations est MUTUALISATION. Ainsi un lien, une séance, un outil, un site, un document, etc. peuvent contribuer à ce partage de ressources, notamment vos exploitations pédagogiques d'éléments présentés dans les *Go4it* précédents. N'hésitez pas à enrichir cet espace académique commun : envoyez un mail à [nathalie.trappe@ac-creteil.fr](mailto:nathalie.trappe@ac-creteil.fr) et, après validation par un modérateur, vos messages seront publiés en ligne. Nous espérons que les contributions seront nombreuses afin de développer nos pratiques pédagogiques.

### Sites utiles

[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)

<http://anglais.ac-creteil.fr>

<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/cms/>

<http://interlangues.ac-creteil.fr/spip>

Directeur de publication : Joseph FESTA

Rédactrice : Nathalie TRAPPE - RINDZUNSKI